
ANTEOJITO
¡LA REVISTA ESCOLAR!
Nº 1593
$ 3,90
EN TODO EL PAÍS
Con este ejemplar:
• El tomo Nº 30 de la HISTORIA UNIVERSAL, de Carl Grimberg
• Más fichas de LOS PRINCIPIOS DE LA CIENCIA
• Otro minilibro para la BIBLIOTECA DE TRAPITO:
"Lo que hace mi marido, bien hecho está"
de H. C. Andersen
ADEMÁS:
Una colorida central para recibir juntos a la PRIMAVERA

ANTEOJITO
AÑO XXXI Nº 1593
19 de septiembre de 1995
Una publicación de PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ S.A.
Director M. GARCÍA FERRÉ

# EL CANTO DEL ZORZAL

*¡Qué lindo y claro es el canto*
*del zorzal!*
*¡Está mojado en el agua*
*fresquita del Paraná!*
*Brota, brota, y se sostiene*
*como un acorde de viento*
*obstinado en el juncal.*
*Se afina en no sé qué frondas*
*fresquísimas de las islas;*
*en un fluir sin cesar;*
*cuando se empieza a escucharlo*
*ya... no está.*
*Su nombre es un roce de agua*
*y es viento en un cristal.*
*¡Qué lindo y claro es el canto*
*del zorzal!*
*¡El que lo escucha una vez*
*nunca lo puede olvidar!*

María Alicia Domínguez

G. BRECCIA

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

## SUMARIO

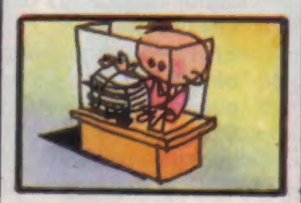



Oigo que veo un sonido colorido y ruidoso





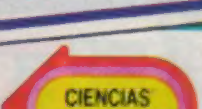

El éxito de la función trae buena recaudación






Un animalito que un chico de ciudad seguramente desconoce






La región patagónica al sur del río Colorado

Además, "Los bichitos del jardín", "Después de la batalla de Caseros", "La piel de la Tierra", "Luis Pasteur, en el centenario de su muerte". Y como siempre, divertidas historietas, Recortando, Chuf-Chuf de Anteojito y muchas cosas más.

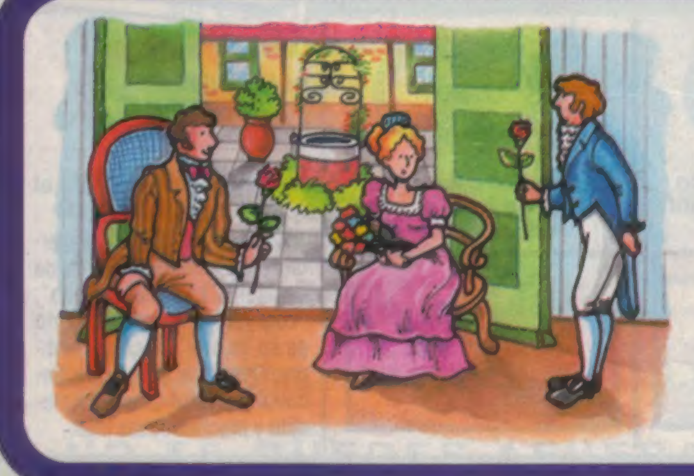
CHIQUICOSAS

# HISTORIA ELECTRIZANTE

Tengo muchos, pero muchos años (como diría una abuela: "más que la escarapela"). Mis descubridores no fueron los chinos sino los griegos, alrededor del año 600 a.C. Claro que ellos no necesitaban instalar un televisor para ver el partido. Pero un griego muy observador, llamado Tales de Mileto (639-545 a.C.), descubrió que al frotar un trozo de ámbar con un paño, el ámbar atraía pequeños objetos (por si no sabés, te cuento que el ámbar es la savia endurecida de los árboles).

Muchísimos años después, en 1570, William Gilbert –inglés para más datos– hizo comprobaciones similares. A esos fenómenos los llamó "electricidad" porque **elektron** significa ámbar en griego. Los descubrimientos de Tales y Gilbert se referían a mí cuando estoy quieta, quietecita, es decir "**estática**". Pero cuando te visito en tu casa, circulo por cables y hago funcionar aparatos, en suma, me muevo, soy la "**corriente eléctrica**".





## PAPELITOS SUELTOS

### FLORES COLONIALES

Cuando llega la primavera, los jardines se cubren de flores. Claveles y clavellinas, rosas, crisantemos, margaritas, lilas, amapolas adornan floreros y alegran corazones. Muchos chicos les llevan flores a sus maestras y muchos caballeros se las ofrecen a sus damas, pero a principios del siglo pasado era diferente...

En la época Colonial era costumbre que las señoritas les ofrecieran rosas o amapolas a los caballeros que visitaban sus casas. Esta práctica halagaba la vanidad de los recién llegados hasta que descubrían que no era un homenaje hacia su persona sino una costumbre de la época. ¿Qué ocurriría si hoy una nena le ofrece flores a un nene?

*¡Hola! Soy la electricidad y aunque me usás mucho, lo más probable es que me conozcas poco. Por eso voy a contarte mi historia. Subite a la corriente y sigamos juntos.*





El primero que pudo generarme fue Michael Faraday (otro físico y químico inglés 1791-1867), en el año 1831. Faraday movió un imán hacia adentro y hacia afuera de una espiral y descubrió que yo –la **corriente eléctrica**– circulaba por el alambre. A mediados del siglo pasado se inventó la **dínamo**. ¿De qué se trataba? Era el primer generador de corriente. Actualmente, las centrales eléctricas se encargan de producir, es decir, generar la electricidad que todos ustedes, los humanos, necesitan.

Hay materiales por los que circulo fácilmente. Son los **conductores.** Los que no permiten mi paso se llaman **aisladores.** Por ejemplo, los cables son conductores, pero para evitar fugas se colocan aisladores de plástico. El interruptor –como indica la palabra– interrumpe un circuito (que es el camino que sigo en mi desplazamiento) o bien lo enciende. Ahora te doy un consejo: **Nunca juegues con enchufes, cables o artefactos eléctricos. Si bien soy tu amiga puedo dañarte sin querer.**






## PAPELITOS SUELTOS

## LAS FIESTAS DE PRIMAVERA

En varias regiones de Europa, África y Asia se recibe a la primavera con fiestas muy originales. En Bulgaria, el 1º de marzo –mes en que comienza la primavera en el hemisferio Norte–, se da la bienvenida a la vegetación naciente, suspendiendo baratijas y juguetitos de los árboles frutales. En Turquía, en cambio, las mujeres adhieren pequeñas bolsas a los rosales. Pero el rito más difundido es el de las *aspersiones* o "rociadas" de primavera. En Europa Central las personas se "riegan" como si regaran las plantas y en algunas regiones de África se tiran tierra o arena. En la India, las ceremonias se enriquecen con polvos coloridos, sobre todo rojos, que se suman al agua en las "aspersiones" primaverales.



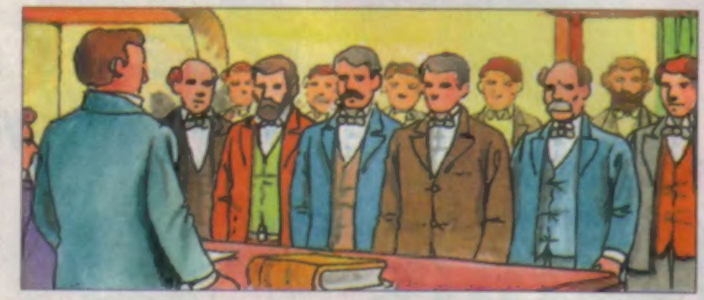
# CALENDARIO ESCOLAR



SEPTIEMBRE **20** 1880

## BUENOS AIRES, CAPITAL DE LA NACIÓN

Por medio de la Ley 1.029, el Congreso Nacional, separándola de la jurisdicción provincial, declara a la ciudad de Buenos Aires capital de la Nación, siendo entonces presidente de la misma don Nicolás Avellaneda. A partir de entonces, la ciudad de Buenos Aires es Distrito Federal, con los partidos de Flores y Belgrano incluidos en 1887. Al poco tiempo, Dardo Rocha, quien fuera gobernador de Buenos Aires, fundaría la ciudad de La Plata (1882), que pasaría a ser la nueva capital de la provincia mencionada.



SEPTIEMBRE **22** 1866

## DESASTRE DE CURUPAYTÍ

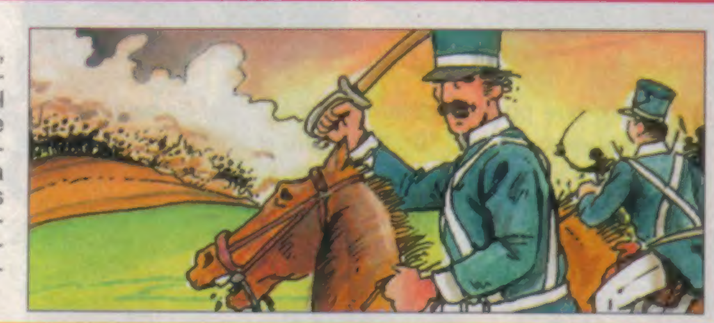
Llamada comúnmente de este modo, la batalla de Curupaytí fue uno de los episodios más adversos para la patria en la Guerra de la Triple Alianza o del Paraguay. Se había desatado cuando Solano López, mandatario paraguayo, con la intención de atacar el Brasil, pasó por territorio argentino, estando esto prohibido por razones de neutralidad. El Brasil, la Argentina y el Uruguay formaron entonces la Triple Alianza (1º de mayo de 1865). El ejército patrio fue dirigido en Curupaytí por el propio presidente de la Nación, Bartolomé Mitre.



SEPTIEMBRE **24** 1812

## BATALLA DE TUCUMÁN

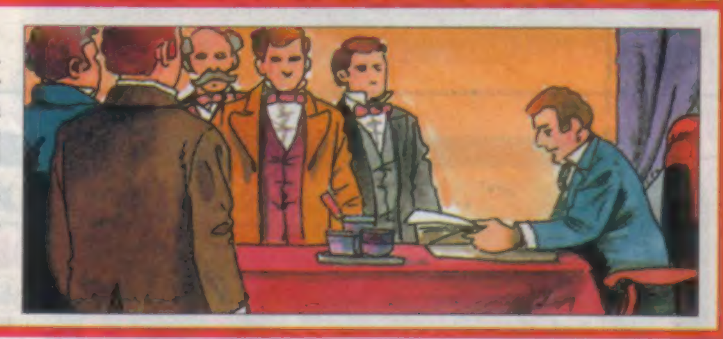
Desoyendo las órdenes dadas por el gobierno, Belgrano, al frente del debilitado Ejército del Norte, libra batalla contra las fuerzas realistas en el Campo de las Carreras, al norte de la ciudad de San Miguel del Tucumán. La intuición de Belgrano probó ser correcta, porque aunque la batalla no fue fácil ni mucho menos rápida, las tropas criollas se impusieron de manera triunfal. El enemigo abandonó sus armas en el campo de batalla, las cuales sirvieron para pertrechar a los criollos. La victoria reafirmó la Revolución de Mayo.



SEPTIEMBRE **25** 1860

## APROBACIÓN CONSTITUCIÓN NACIONAL

Sancionada el 1º de mayo de 1853, la Constitución Nacional debía ser aprobada para entrar en vigor. Esta aprobación fue dada en la fecha por la Convención Nacional reunida en Santa Fe. Buenos Aires no había participado en el Congreso Constituyente debido a su separación de la Confederación (1853-1859), así que antes de aprobarla objetó algunos puntos y sugirió enmiendas aunque de carácter menor. Éstas componen la primera reforma constitucional.



SEPTIEMBRE **26** 1758

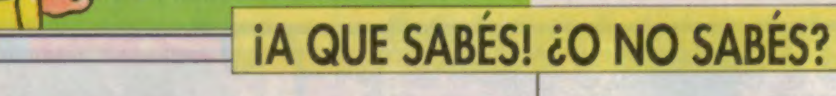
## NACIMIENTO DE COSME ARGERICH

Cosme Mariano Argerich del Castillo nació en Buenos Aires en la fecha mencionada. Era hijo del médico militar Francisco Argerich, español llegado a nuestro país hacia 1756, y de la criolla María Josefa del Castillo. Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal y los de medicina en Barcelona (España). Regresó a nuestro país para convertirse en el médico más renombrado de su época. Fue catedrático, cirujano militar durante las Invasiones Inglesas, distinguido miembro del Protomedicato y un verdadero patriota.








**A MÍ ME CONTARON QUE...**

...un chiste embromado es una broma "enchistada".

¿Qué es un lodo?

...un lodo es un "pájado vede".

...un foco es el marido de la foca.

...la Mancha es un canal todo sucio.

...un piolín es un "piola bárbaro", pero chiquito.

**Y A VOS, ¿QUÉ TE PARECE? ¿SERÁ ASÍ COMO DICEN?**

DICCIONARIO

¿Y si las buscamos en el diccionario? ..................
..................................
..................................

¿Qué es el lodo? ¿Y un foco? ¿Y un piolín? ..........
..................................
..................................

foco
lodo
piolín

¿Alguna de esas palabras tiene más de un significado?..................................
..................................

¿Sabés dónde está el Canal de la Mancha? ¿Y por qué se llama así?
..................................

PALABRAS

¿Qué significado le darías a las palabras: pelotón, tejón y camarín?..................................
..................................

*Siempre es tiempo de aprender algo nuevo.*

*Montañas y mesetas, lagos y glaciares, bosques y estepas, ovejas y petróleo... Todo esto y mucho más nos ofrece esta extensa pero poco poblada región argentina.*

# LA REGIÓN PATAGÓNICA AL SUR DEL RÍO COLORADO

*por Silvia L. Domínguez*

## DOS PAISAJES DIFERENTES

Si visitás la Patagonia podrás observar que esta región presenta dos ámbitos bien diferenciados: en el Oeste, los Andes Patagónico-fueguinos, con sus montañas de picos nevados, sus lagos y sus glaciares; en el Este, la meseta escalonada que desciende hacia el mar.

- **Con el mapa aquí mismo reconocé los dos ámbitos.**

¿Dónde está ubicada la Patagonia? ¿Cuáles son sus límites? ¿Qué provincias la integran? ¿Cuáles son los principales accidentes geográficos de cada ámbito?

Pero no sólo en el relieve se diferencian estos paisajes, sino también en sus biomas, es decir, en su clima, flora y fauna.



*El paisaje de los Andes Patagónicos nos ofrece una combinación de lagos, montañas y bosques.*

- **Investigá qué biomas presentan los Andes Patagónicos y la Patagonia extraandina.**

## ¿DÓNDE VIVE LA GENTE?

Por sus características climáticas, de suelo y de relieve, la Patagonia se nos presenta como una región poco poblada. En este territorio la gente se ha concentrado en unos pocos puntos distantes entre sí. Es así como podemos reconocer tres ejes principales de poblamiento.



*En la Patagonia se crían algunos vacunos, que proveen carne y leche.*

más de 5000 m.
3000 a 5000 m.
2000 a 3000 m.
1000 a 2000 m.
500 a 1000 m.
200 a 500 m.
0 a 200 m.
depresión
0 a 200 m.
200 a 2000 m.
2000 a 4000 m.
más de 4000 m.

Capital de nación
Capital de provincia
Otras localidades
Cota
Límite internacional
Límite interprovincial
Límite de región
Patagonia
1 Andina
2 Extra andina

***El mapa te permitirá re conocer las principales característi cas físicas la Región P tagónica.***

Surgido por la necesidad de contar con puertos donde embarcar carnes y lanas, uno se localiza a lo largo de la costa Atlántica. El segundo se localiza en los abrigados valles andinos, especialmente en la cercanía de los lagos de la zona. Un tercer eje sigue el curso de los principales valles fluviales, destacándose el valle del río Negro y, en menor medida, el del valle del río Chubut.

- **Identificá en el mapa estos ejes de poblamiento y localizá las ciudades más importantes en cada uno de ellos.**
- **Averiguá qué rutas conectan estas ciudades.**

## EN LOS OASIS DE RIEGO

La agricultura se ve limitada por las características climáticas de la región. Es

*En los Andes Patagónico-fueguinos es importante la actividad turística.*



***El ganado ovino se cría tanto en las mesetas como en los valles andinos.***

por eso que esta actividad sólo puede desarrollarse en los valles fluviales de clima más benigno y con la ayuda del riego. El Alto Valle del río Negro es el más importante. Está especializado en la producción de frutas de pepita (manzanas y peras), las cuales se destinan al consumo interno y a la exportación. También se cultivan duraznos, cerezas, membrillos, vides y hortalizas. La industria del Alto Valle se basa en el procesamiento de esta producción agrícola.

- **Localizá en el mapa el Alto Valle del río Negro.**

¿Qué industrias se destacan en él? ¿En qué otros valles patagónicos se practica la agricultura? ¿Qué se produce en ellos?

## LA RIQUEZA DEL SUBSUELO

El subsuelo patagónico cuenta con valiosos recursos mineros. Se destaca la explotación de petróleo y gas en las cuencas neuquinas del golfo San Jorge y austral. También encontramos importantes yacimientos de carbón en Río Turbio y de hierro en Sierra Grande.

- **Señalá en el mapa los yacimientos de petróleo, gas, carbón y hierro.**

¿Qué otros minerales se explotan en la región?

## NOTICIAS REGIONALES

La Fiesta del Lúpulo en El Bolsón, la de la Nieve en Bariloche y la de la Trucha en Ushuaia son algunas de las celebraciones que tienen lugar en la Patagonia.

- **Señalá estas localidades en el mapa.**

## ¿HACEMOS?

¿SABÍAS QUE LA GANADERÍA ES UNA DE LAS ACTIVIDADES MÁS IMPORTANTES DE LA PATAGONIA?

¿Y QUÉ TIPO DE GANADO SE CRÍA EN ESTA REGIÓN?

- **¿Qué contestarías vos?**

¿Por qué te parece que el ovino es el ganado dominante en la Patagonia?

- **Averiguá qué razas ovinas se crían en la Patagonia con los siguientes propósitos:**

Para producción de carne: ..........................................

Para producción de lana: ..........................................

Para producción de carne y lana: ..........................................




*Ante la disminución de la demanda de carnes ovinas muchos productores patagónicos comenzaron a sustituir animales de raza Corriedale –productora de carne y lana– por planteles de raza Merino –productoras de lanas finas. Esta tendencia provoca el sobrepastoreo de los campos –y por lo tanto la desertización– pues no existe el alivio que produce el envío de ovinos al frigorífico en otoño, como sucede con las razas que producen también carne.*

*Durante el último mes de marzo tuvo lugar en El Calafate, Santa Cruz, el 10º Congreso Mundial de Corriedale, en el cual participaron productores de Sudáfrica, el Uruguay, los Estados Unidos, Australia, el Brasil, Chile y Nueva Zelanda. Este congreso planteó la conveniencia de la cría de razas de doble propósito (carne y lana) como la Corriedale, que puede adaptarse mejor a los cambios en el mercado mundial.*






*En 1544 fue creado el Virreinato del Perú.*


hijitus
en
EL SINIESTRO TRAFICANTE
Gracias a un amigo de LARGUIRUCHO, HIJITUS pudo subir a un cohete tierra-aire y así consigue abordar el avión de MOLKE...
© PRODUCCIONES GARCÍA FERRÉ
¡¡BOXI QUERIDO!!¡VENGO A RESCATARTE!¡PERO ANTES, TENGO QUE CONSEGUIR MI SOMBRERITUS!
¡TERE-QUETE TERE!
¡NO PUEDE SER!¡ESE NIÑO ESTÁ DENTRO DEL AVIÓN!
¡JE, JE, JE!¡NO IMPORTA! ¡TE TENGO UN TRABAJO, MASCOTITA!...
¡PAPITUS! ¡CUÁNTOS ANIMALITUS!
¡ALLÍ ESTÁ MI SOMBRERITUS, BOXI!
¡TERE QUE-TE TERE!
¡¡PAPITUS!!¡OTRA VEZ ESA ARAÑA!
¡JE, JE!¡ESTA VEZ NO TE LIBRARÉ DE LA TELARAÑA!
¡BANDI-DITUS!
¿VINISTE A BUSCAR TU SOMBRERITUS? ¡ME DIJERON QUE TIENE PODERES MÁGICOS!
¡AHORA VERÁ!
¿EH? ¿PERO,... QUÉ HACE?
¡PUES,... QUE LO DEMUESTRE VOLANDO COMO LOS PAJARITOS! ¡JE, JE!
¡¡NOO!!
?
continuará...

*¿Alguna vez viste una comadreja? ¿Tiene alas, caparazón o una bolsa como el canguro para llevar a sus crías? ¿Hace nido en los troncos de los árboles? ¿Es dañina o inofensiva? Humm,... Veamos.*

# UN ANIMALITO QUE UN CHICO DE CIUDAD SEGURAMENTE DESCONOC

*por Julia Marta Pucci*




*–¿Por qué tiras la fruta, señor?*
*–Un bicho ha entrado anoche: se ha comido algunas naranjas y ha estropeado otras –respondo–. No es la primera vez que esto ocurre.*
*Rucha toma una de las naranjas deterioradas y la examina. Luego, el chango dice:*
*–Es una comadreja, señor; ella es muy dañina para la fruta.*
*–Y para los pollos y para los huevos –agrega Shatu.*
*–A los pollos les bebe la sangre y les come solamente la cabeza y las tripas; es muy sanguinaria –añade Shigu–. Lo mismito hace el zorrino.*
*En el recreo siguiente, Rucha me dice:*
*–Vení, señor. Allí esta la que te hace daño la fruta.*
*Me guía hasta el monte que orilla el patio. Varios chicos se nos han unido. Nos internamos una docena de pasos y Rucha señala un tronco carcomido:*
*–Ahí esta. Ese es su nido.*
*En un hueco del tocon esta la comadreja. Se la puede ver en el fondo de su cueva. Al descubrirnos, su hocico agudo se abre emitiendo un suave rugido que mas parece un "¡Ahhhhhhhhh!..." y nos muestra los dientes. (...)*
*Los chicos acosan a la comadreja, la que termina por escabullirse por una abertura insospechada, pero le cortan la retirada y el animal sube a un arbol con habilidad de trepador experto. Cuando alcanza una rama alguien le acierta de plano con un leño y el marsupial cae. En actitud insolita, se queda en el suelo y nos mira desafiante. Shigu levanta en su mano un grueso leño, para terminar con ella.*
*–¡Parate! –lo detiene Rucha–. ¡Tiene crias!*
*Shigu baja el brazo que enarbola el leño. Los chicos cesan en su acosamiento. Hay varios hijuelos desparramados por la hojarasca; parecen lauchas. La madre los limpia con la lengua y recogiéndolos con la boca los mete en la bolsa que tiene en el vientre.*
*La comadreja toma camino por el monte. Nadie se mueve.*

**Jorge Abalos:** *"La comadreja"*
*(del libro "Shalacos")*

- **Observá las siguientes palabras:**

anteponer  deshabitado  prehistórico  incierto  trasnoche

Las palabras que se anteponen a otras y que tienen significación propia se llaman **prefijos**

| PREFIJO | SIGNIFICADO | EJEMPLO |
|---|---|---|
| A | Sin | Apodo |
| Bi | Dos | Bimembre |
| Sub | Debajo | Subterráneo |

- **Buscá la palabra y escribila en el recuadro. Una ayudita: tiene el prefijo "*bi*"**

## ¡MUCHO GUSTO!

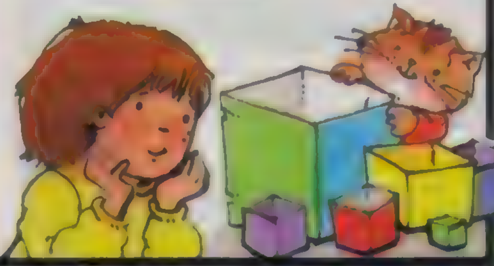
**Jorge Ábalos** nació en la ciudad de La Plata en 1915 y falleció en Córdoba, en 1979. Fue maestro rural en **Santiago del Estero**. Allí conoció y retrató a los personajes que luego poblarían sus cuentos y novelas. Sus relatos transmiten un profundo amor por la gente, los paisajes, las costumbres.
Entre sus obras más famosas se destacan **"Shunko"** (1949), **"Terciopelo, la cazadora negra"** y **"Shalacos"**



## Para chicos CURIOSOS

- **Observá atentamente todas estas palabras. Tienen algo en común. ¿Una pista? ¿Conocés las cajitas chinas en las que una caja grande contiene otra y otra?**

drama — Ágata
plana — embroma — clave
álamo — llamado
escasa

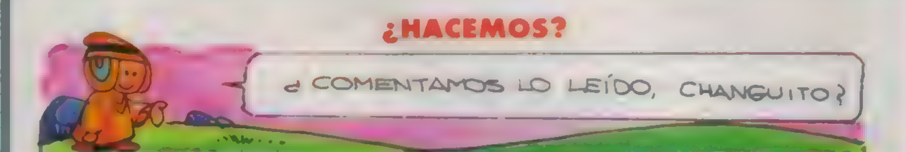


## Para chicos CURIOSOS

**Respuesta**

Cada palabra contiene otras dos.
1: rama y ama. 2: gata y ata. 3: lana y Ana
4: broma y Roma. 5: lave y ave.

## ¿HACEMOS?



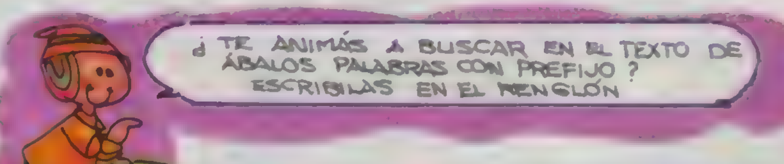

- **A que sí, a que no. Colocá una X donde corresponda.**

| | SÍ | NO |
|---|---|---|
| ¿La comadreja es dañina? | ___ | ___ |
| ¿Tiene su cueva entre las piedras? | ___ | ___ |
| Rucha sabe seguir sus huellas. | ___ | ___ |
| La comadreja puede trepar a los árboles. | ___ | ___ |
| Su cría huyó precipitadamente. | ___ | ___ |




- **Aquí tenés una serie para completar del siguiente modo:**
**a) colocar un prefijo adecuado.**
**b) colocar una palabra que complete al prefijo.**

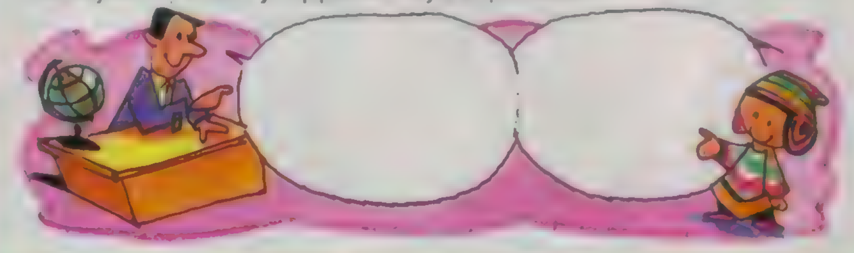
| A | B |
|---|---|
| ____luna | tri_______ |
| ____nacional | super ____ |




______________________________________

## juntitos

De acuerdo con lo leído y teniendo en cuenta el habla regional de Rucha y sus compañeros, ¿qué palabras pondrías en boca de estos personajes? Animate y... ¡que se vaya la primera!






**HUYENDO DE SU PLANETA, TRAEN UNA MISION SECRETA**

**ANTEOJITO pudo conocer a algunos de los viajeros del ovni (CACHAVACHA los llama "GALEOTES") que serán destinados a realizar un misteroso trabajo en la luna...**




¡SEGÚN CACHAVACHA, LOS MONSTRUOS QUE ESTÁN EN EL OVNI SON DE OTROS LUGARES DE LA GALAXIA...
¿MONS-TRUOS?

























¡MIRÁ, TÍO! ¡SON FRANKENSTEIN Y EL HOMBRE LOBO!
¿QUÉ HACÍAN EN MI CASA?


¡DESTROZARON TODO! ¡EL TELESCOPIO! ¡LA COMPUTADORA!
¡SOBRINO! ¿A DÓNDE VAS?


¡EL PRÍNCIPE ME ASEGURÓ QUE NO IBAN A HACERLE DAÑO A NINGÚN TERRESTRE!


¡¡NO CUMPLIERON CON SU PALABRA! ¡DESTROZARON EL TELESCOPIO Y LA COMPUTADORA DE DON ALBERT!
¡TRANQUILO, ANTEOJITO!


¡ES QUE ELLOS NO QUIEREN QUE ALBERT INVESTIGUE LO QUE PASA EN LA LUNA! ¡¡IFORMA MUCHO A LA NASA!


¡VAMOS A RELEVAR A LOS GALEOTES QUE TRABAJAN EN LA LUNA, SI VUELVO TE SEGUIRÉ CONTANDO!


¡LLAMARÉ A LA NASA PARA PONERLOS AL TANTO DE LO QUE ESTÁ PASANDO!...


¡HABLA, ALBERT! ¡LOS OCUPANTES DEL OVNI ENTRARON EN MI CASA Y...

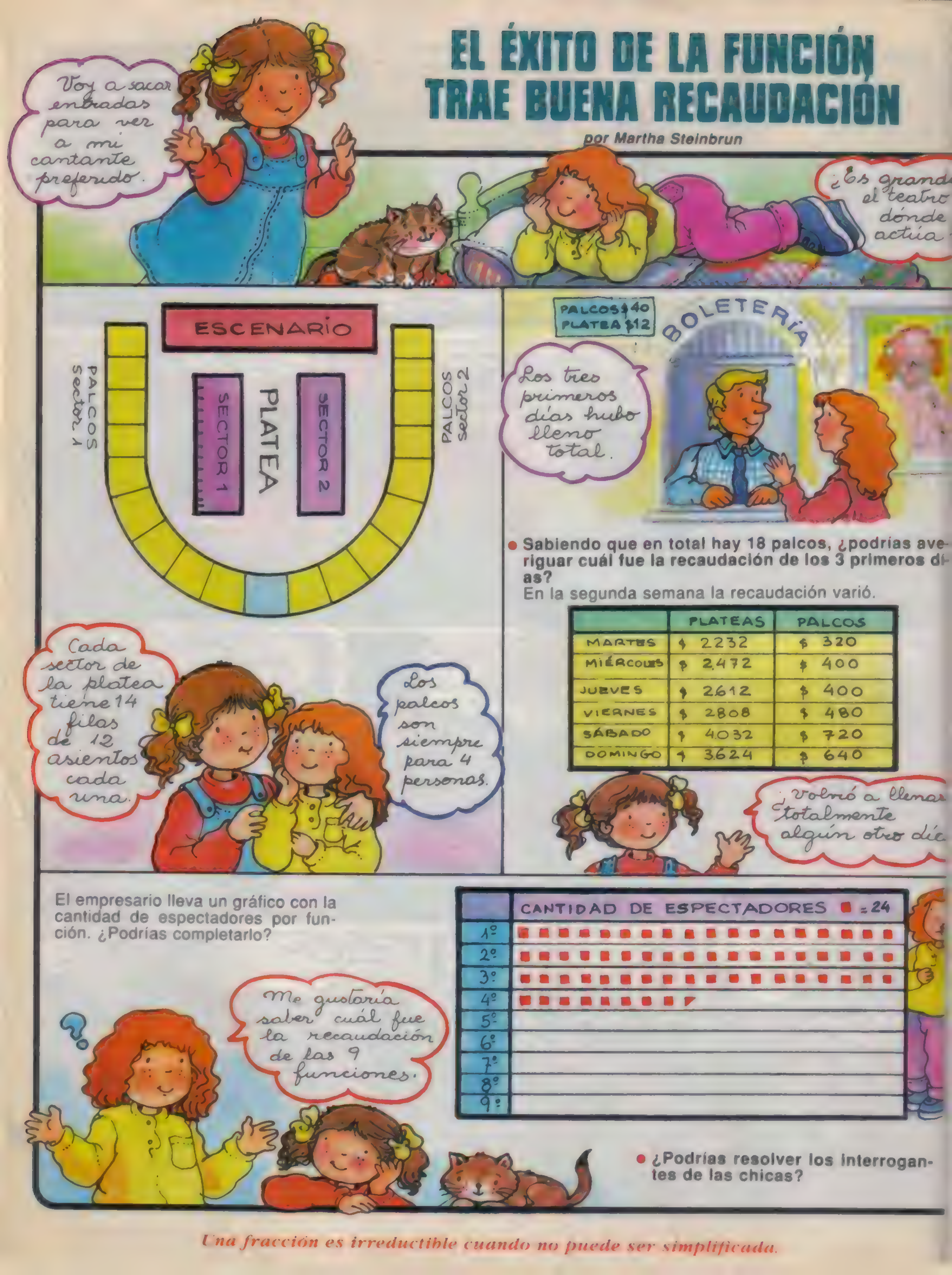

...DESTRUYERON TODO! ¡PARECE QUE PARTIERON A LA LUNA CON LOS GALEOTES!
¿A DÓNDE FUISTE, ANTEOJITO?


¿¿CÓMO?! ¿LA NASA LANZARÁ HOY MISMO UN SATÉLITE ESPÍA A LA LUNA?
¡POR FIN SABREMOS QUÉ SUCEDE EN LA LUNA!
8

**continuará...**

# EL ÉXITO DE LA FUNCIÓN TRAE BUENA RECAUDACIÓN

por Martha Steinbrun




- Sabiendo que en total hay 18 palcos, ¿podrías averiguar cuál fue la recaudación de los 3 primeros días?

En la segunda semana la recaudación varió.

| | PLATEAS | PALCOS |
|---|---|---|
| MARTES | $ 2232 | $ 320 |
| MIÉRCOLES | $ 2472 | $ 400 |
| JUEVES | $ 2612 | $ 400 |
| VIERNES | $ 2808 | $ 480 |
| SÁBADO | $ 4032 | $ 720 |
| DOMINGO | $ 3624 | $ 640 |

El empresario lleva un gráfico con la cantidad de espectadores por función. ¿Podrías completarlo?

- ¿Podrías resolver los interrogantes de las chicas?

*Una fracción es irreductible cuando no puede ser simplificada.*

## CON UN POCO DE INGENIO

¡Ahora sí que tenés que apelar a todo tu ingenio! Se trata de que ubiques cada uno de estos muñequitos dentro de rectángulos de iguales dimensiones, ¡y que no se entrecrucen! Para ello no tenés más que trazar 9 líneas de igual longitud.




MATEMÁTICA

## ¿HACEMOS?

**PARA TENER EN CUENTA AL RESOLVER LAS SITUACIONES**

Averigüemos el total de los asientos disponibles.

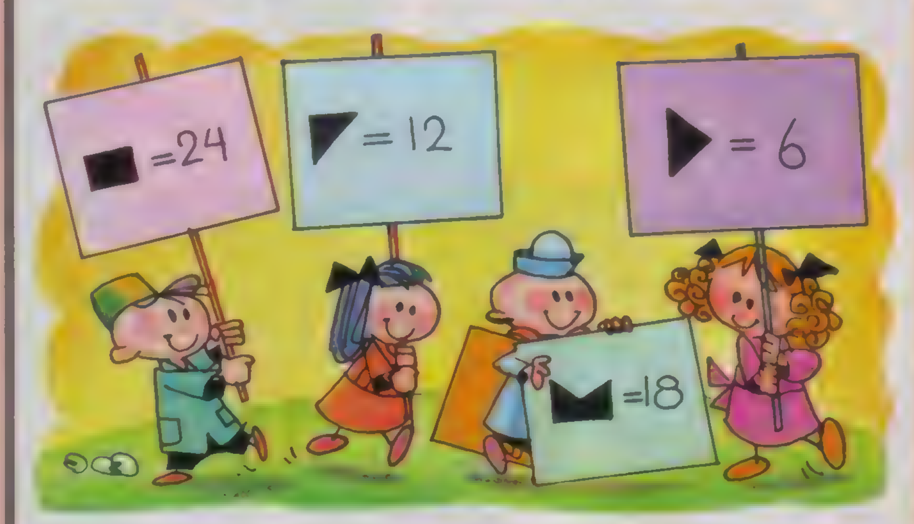
PLATEAS: 2 sectores de 14 filas de 12 asientos.

2 x 14 x 12 = .......... asientos

PALCOS: 2 sectores de 9 palcos de 4 asientos.

2 x ..... x ..... = ......... asientos

Para completar el gráfico tené en cuenta lo siguiente:




En cada día podés averiguar la cantidad de espectadores así:

DÍA MARTES

PLATEAS $= \frac{\$\ 2.232}{\$\ 12}$

PALCOS $= \frac{\$\ 320}{\$\ 40}$ =............ x 4 = ..........





# LOS BICHITOS DEL JARDÍN



## ¡UN REINO SUBTERRÁNEO!

Algo se mueve entre el pasto. Son las hormigas que van y vienen apuradísimas, cargando enormes trozos de hojas y ramitas hasta el hormiguero. De pronto, algunas se detienen y se tocan con las antenitas. Es su forma de comunicarse. El hormiguero es como una gran ciudad subterránea, llena de pasillos y cuevitas. Hay un lugar donde las hormigas guardan las hojas. Encima de estas hojas ellas cultivan unos hongos que les sirven de alimento. Otras, las hormigas obreras,hacen de niñeras, cuidando a las larvas que son las hormigas "bebés". Otras, más grandes, son las hormigas soldados, que cuidan la entrada del hormiguero para que no ingrese ningún extraño. ¿Quién pone los huevos?¡La hormiga reina!



## PARECIDAS, ¡PERO NO TANTO!

De pronto, un zumbido te hace levantar la nariz. ¡Qué susto! Son las abejas. Pero no te preocupes, sólo clavan su aguijón para defenderse cuando alguien las ataca. Las abejas son insectos como las hormigas, también tienen una reina. Al igual que ellas, algunas obreras cuidan a las crías. Pero no viven en hormigueros, sino en panales que ellas mismas construyen, ¡y defienden de sus enemigos! Otras, sacan de las flores el polen, que son unos granitos amarillos con los que preparan la jalea real, que es el alimento de la reina. También de las flores extraen un "juguito" azucarado que se llama néctar. Con él fabrican miel, ¡un buen alimento para ellas! ¡Y para los chicos también!

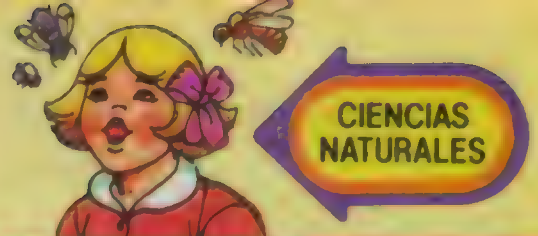


## HISTORIAS DE VERDAD

### HUMOR ANTIORGULLO

Mark Twain (1835-1910) fue el autor de "Las aventuras de Tom Sawyer" y el protagonista de incontables anécdotas, gracias a su excelente sentido del humor. Una vez fue a escuchar el sermón de su amigo, el obispo de Hartford, quien terminó muy orgulloso de sus palabras. Twain se acercó y, en vez de felicitarlo, le dijo: "En mi casa tengo un libro con todas las palabras que usted pronunció". El obispo, entonces, le pidió un ejemplar. Al otro día lo recibió junto a una nota que explicaba: "Notará que tengo razón". El obispo no pudo contener la risa, ¡le enviaba un diccionario!

*En alguna tardecita primaveral, en que tus juegos se vuelven aburridos, solo tenés que salir al jardín, apoyar tu panzita en el pasto y acercar tu nariz al suelo, y un mundo de pequeñitos [illegible] curiosos y [illegible]* ***aparecerá delante de tus ojos, ¡son los bichitos del jardín!***




## ARRASTRANDO LA PANCITA

¿Qué pasa? Nuestros ojos se ponen bizcos tratando de descubrir al personaje que está dibujando laberintos plateados en el patio. ¡Es el caracol! Con sus cuatro cuernitos (dos cortos y dos largos) y la casita (caparazón) que se fabrican para proteger su cuerpo blando. Come los rosales de la abuela y cuanta planta encuentra en su camino. Mientras, desde un agujerito, se asoma una lombriz que está muy ocupada en hacer túneles en el terreno. ¡Y las raíces de las plantas están felices!, porque respiran mejor. Cuando el caracol le ofrece compartir su almuerzo, ella pone cara de asco y hace: ¡Puajj! ¡Claro! Ellas se nutren de las sustancias orgánicas presentes en el suelo, al que remueven continuamente, favoreciendo así su aireación.



M.L. MATEJKA

## LOS UNOS Y LOS OTROS

En verano es lindo salir de picnic pero... ¡justo aparecen las molestas y glotonas moscas, que meten sus patitas sucias en todas las comidas! Así es como pueden transmitirnos enfermedades. Y mientras los fastidiosos mosquitos nos llenan de ronchas, los grillos nos deleitan con su música, y las mariposas nos alegran con sus colores, los sapos saltarines se llenan la panza de bichitos que dañan las plantas y ¡mamá agradecida!

***En esta historia están escondidos muchos animalitos útiles y otros perjudiciales. ¿Los descubriste?***



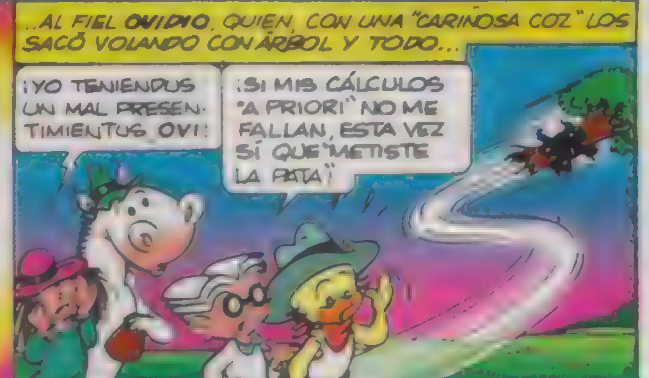
## ¡QUIÉN DIRÍA!

### "LA MODA NO INCOMODA"

Así solían decir las abuelas. Pero las tatarabuelas seguro que opinaban diferente...
En 1837 apareció en la revista "La Moda", de Buenos Aires, el siguiente párrafo para indicar qué indumentaria se necesitaba para cabalgar: "Vestido verde botella o azul oscuro, manga ligeramente abultada hasta el medio brazo y el resto perfectamente liso. Gorrita varonil, tipo 'cuartel'. Largos tirabuzones en torno a la cabeza, al estilo romano. Esta moda ha sido usada en Francia en el último verano". La verdad, más cómodos son los pantalones de jean. ¿No te parece?




OVIDIO, QUE LOGRÓ LIBRARSE DE SUS ATADURAS, MEDIANTE UN INGENIOSO ARDID, INTERVINO EN DEFENSA DE SUS AMIGOS, DEFINIENDO ASÍ LA PELEA EN FAVOR DE ÉSTOS Y SOMETIENDO A PACO-PUM Y SUS SECUACES, PERO CUANDO ÉSTOS DESPERTARON Y SE VIERON ATADOS A UN ÁRBOL, PACO-PUM TUVO LA IDEA DE IRRITAR...



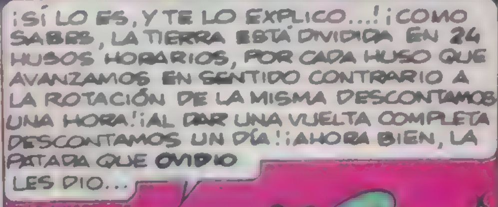


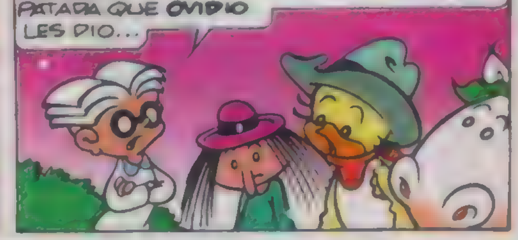


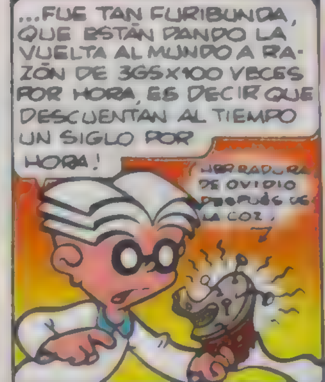


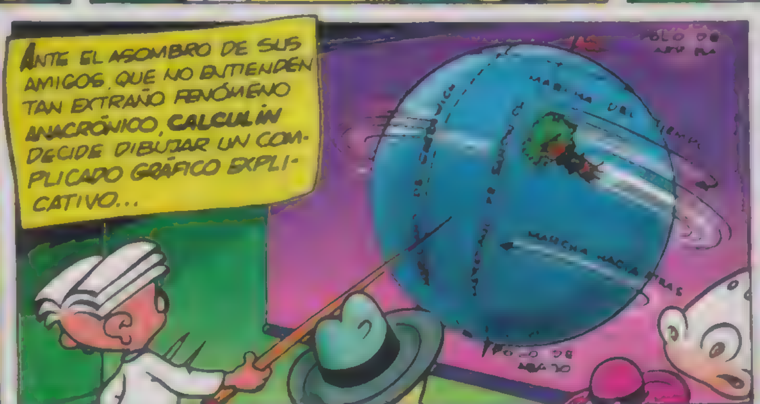






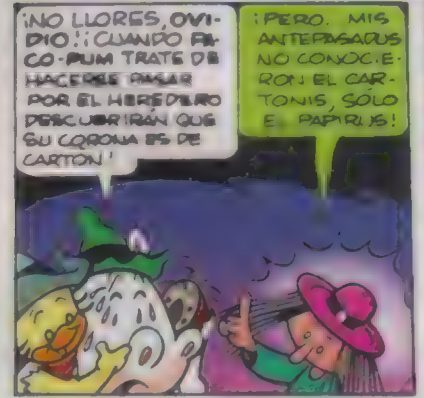



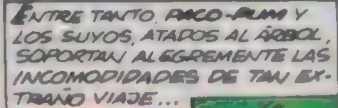














CONTINUARÁ


ANTEOJITO
LA PRIMAVERA
UNA ALEGRÍA PARA TODOS









¡OH! ¡EL CIRCO DEJÓ AL ELEFANTE MÁS VIEJO ABANDONADO... PORQUE YA NO LES SIRVE! ¡POBRECITO! ¡TERETEEE!

¡TENGO UNA IDEA "GENIÁLICA"! ¡TENDRÁ TRABAJO TODA LA PANDILLA Y YO! ¡Y VOS NO TE FRUSTRARÁS!

¡LAVE SU AUTO CON EL ELEFANTE Y QUEDARÁ LIMPIO Y BRILLANTE! ¡HAGAN COLA, SEÑORES!

¡TERETEEE!

¡REPIPIOLA, CHICOS! ¡JA, JA!




# ¿EL "MOTÍN DE LAS TRENZAS"?

*Pelos largos, pelos cortos, pelirrojos. Hay muchos tipos de cabellos y también muchos modos de cortarlos o peinarlos. Aunque, según Gabriel, algunas personas se fijan más en el largo del pelo que en las ideas de la cabeza.*



Cuando Gabriel vino por primera vez a mi escuela no pudimos dejar de codearnos y cuchichear entre nosotros. Porque Gabriel era como todos, tenía un par de ojos (en realidad, debo decir ojazos), orejas, nariz y una boca que no dejaba de sonreír. Pero sólo en algo era distinto: usaba el pelo largo hasta los hombros. Sin embargo, nadie lo llamó "Gabriela". Todos sabíamos que era Gabriel, que jugaba con sus compañeros varones y que era gentil con sus compañeras mujeres.

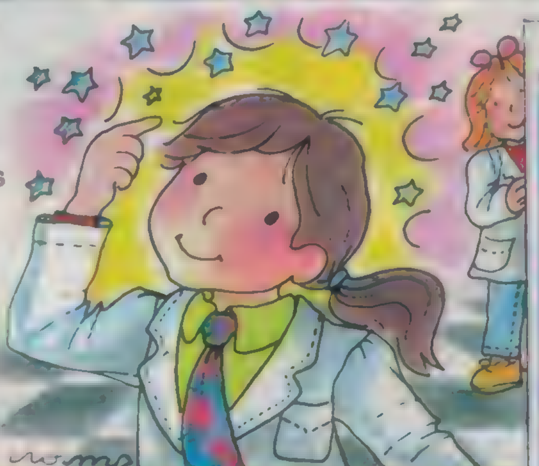
Pero mi colegio tiene algunas reglas muy estrictas con respecto al uniforme. Así es como mi maestra le pidió a Gabriel que se cortara el pelo o no podría entrar al día siguiente en la escuela. Gaby no dijo nada, pero sonrió misteriosamente. A la mañana siguiente, vino como todos los días con su pelo largo, primorosamente atado en una "colita". Cuando mi maestra comenzó a retarlo, él sacó un cartel de la mochila que decía: "Recurso de amparo".






Yo no sé qué era el recurso de amparo, pero a Gabriel le dio resultado. Porque vino la directora y propuso algo muy interesante. Cada uno expondría su "defensa capilar" y después todos daríamos el veredicto sobre el largo del cabello en la escuela. La directora dijo: "El cabello corto queda más prolijo. Los chicos trabajan más cómodos porque el cabello no les cae sobre los ojos y se evita el contagio de 'habitantes' 'cabeza a cabeza' ".

Pero Gabriel argumentó que tener el cabello largo no implica tenerlo sucio, que para que no le moleste en los ojos basta atarlo en una colita y que si las nenas pueden vestir pantalones por qué los chicos no pueden usar el pelo largo. Finalizó su alegato con una comparación histórica: "Yo no soy Sansón y si me corto el pelo no perderé la fuerza. Porque lo importante no son los pelos de la cabeza sino las ideas que uno guarda en ella". ¿Cómo habrá salido la votación?



### PARTICIPEMOS

Ahora seguí vos con los alegatos.
¿La directora tiene razón? ¿Gabriel tiene razón? En tu colegio, ¿dejan usar el cabello largo a los varones? ¿Sí o no? ¿Por qué?
Tarea especial: consultá en un libro de historia a qué se refirió el "motín de las trenzas" en el Regimiento Patricios.

*Urquiza, vencedor de Rosas (Caseros: 3-2-1852), entra triunfalmente en Buenos Aires con una extraña vestimenta: galera, prenda del hombre de ciudad, y poncho, típico atuendo gauchesco. ¿Un símbolo de unión?*

# DESPUÉS DE LA BATALLA DE CASEROS BUENOS AIRES Y LA CONFEDERACIÓN

*por Hebe Gravano*

Veinte años de dictadura han inmovilizado el accionar de los argentinos. Los opositores de Rosas, los unitarios, regresan del exilio. Es impostergable la organización del país, pero es necesario armonizar las diferencias, aunar opiniones, exponer problemas. Se resuelve una convocatoria nacional.

El **31 de mayo de 1852** en la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, los gobernadores de todas las provincias celebran el Acuerdo de San Nicolás.



"**Art. 2**: ...la administración general del país (estará) bajo el **sistema federal**... **Art. 5**: ...siendo **todas** las provincias **iguales**... el Congreso Constituyente se formará con dos Diputados de cada Provincia... **Art. 15**: ...queda acordado que el General Justo José de Urquiza en el carácter de General en Jefe de los Ejércitos de la Confederación tenga el mando efectivo de todas las fuerzas militares... **Art. 19**: Para sufragar a los gastos... las provincias concurrirán proporcionalmente con el producto de sus **aduanas exteriores**..."

En Buenos Aires hay descontento. Su Legislatura se niega a ratificar el Acuerdo de San Nicolás. Manifiesta que perjudica a Buenos Aires en todos los aspectos: económico, militar, político. El malestar aumenta. Inspirada por Valentín Alsina y Bartolomé Mitre estalla la Revolución del 11 de septiembre de 1852. Los revolucionarios comandados por los generales José María Pirán y Juan Madariaga toman la Plaza de la Victoria y logran el triunfo. ¿Resultado? **Buenos Aires se separa del resto de las provincias** o **Confederación Argentina**. Y además **no envía diputados** al Congreso Constituyente de Santa Fe



Palabras de **Urquiza** al instalarse el Congreso Constituyente de 1852: "...la República puede y tiene todos los elementos para constituirse durante esta ausencia temporaria de Buenos Aires... El destino de la Nación está en vuestras manos... dictad una Constitución que haga imposible para en adelante la **anarquía** y el **despotismo**..."

*"El Nacional" y "Los Debates" eran diarios opositores al regimen federal.*

CIENCIAS SOCIALES

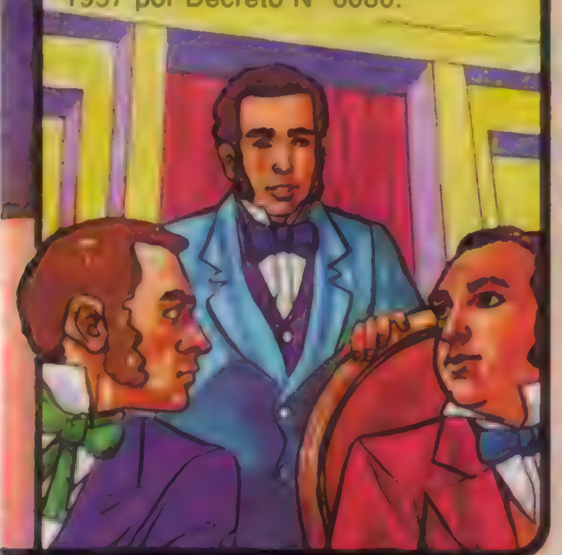
**APUNTES**

Las provincias de Salta, Jujuy y Córdoba que no habían enviado representantes a San Nicolás, prestaron su adhesión el 1º de julio de 1852.



Valentín Alsina, opositor de Urquiza, expresaba: "La provincia de Buenos Aires quiere la paz, quiere la organización nacional; pero que sea efecto del voto de sus pueblos y no la oposición individual de nadie".

La Casa del Acuerdo de San Nicolás de los Arroyos fue declarada Monumento Histórico el 7 de junio de 1957 por Decreto Nº 6080.

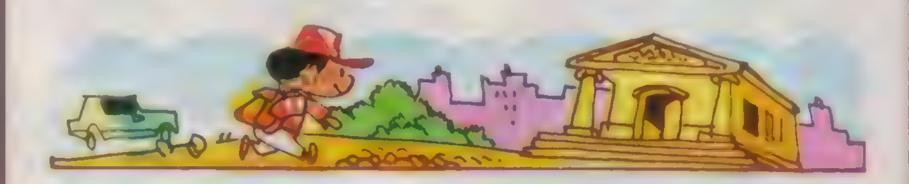


**¿HACEMOS?**

- **¿Te animás a responder a estas preguntas? Si leés detenidamente lo relatado, ¡seguro que sí!**

¿Creés que fue fácil un entendimiento entre provincianos y porteños? ¿Sí? ¿No? ¿Por qué? ¿Por qué la Legislatura opinaba que el Acuerdo de San Nicolás perjudicaba a la provincia de Buenos Aires? ¿Cuál fue la consecuencia de la Revolución del 11 de septiembre de 1852?

Una visita a la biblioteca te permitirá averiguar: Los nombres de los diputados que suscribieron el Acuerdo de San Nicolás. ¿Quiénes se desempeñaron en el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires en esa época?



- **Si encontrás las palabras que te pedimos, podrás, con sus iniciales, formar el nombre de la ciudad uruguaya donde vivió Mitre luego de su expulsión de nuestro país, por Urquiza.**

Asamblea - reunión ________
Que da su opinión ________
De acuerdo con la ley ________
Adversario - que se opone ________
Que pertenece a la nación ________
Que tiene importancia ________
Pacto - Tratado ________

COLONIA




- **Buscar estampas de la ciudad y del campo de aquellos tiempos y también armas y fotografías de la Casa del Acuerdo de la ciudad de San Nicolás. Con este material confeccionar un cuadro de época.**

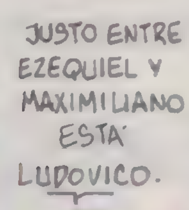






## LA PREGUNTA DEL GORILA

Para saber la respuesta a la pregunta que te está haciendo el gorila, te contamos que las casillas unidas por una línea llevan la misma letra. ¿Podrías unirlas y así conocer el mensaje?

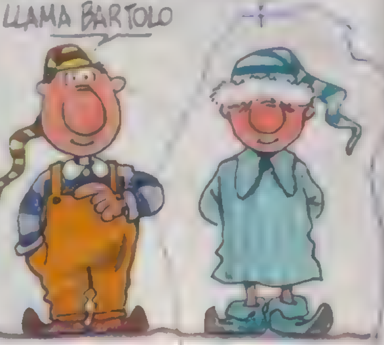











## ¿QUIÉN TIENE EL ANILLO MÁGICO?

Uno de estos cinco duendes tiene un anillo mágico. Pero para poder pedírselo tenés que saber antes qué duende es el dueño del anillo. Escuchalos parlotear ¡y deducilo!

## VAQUITAS DE SAN ANTONIO

Tres vaquitas de San Antonio se habían posado sobre unas flores.

–Miren qué raro -dijo una de ellas-. Cada una de estas flores tiene un pétalo azul, uno verde y uno amarillo.

–Es cierto -dijo la segunda-, y además las tres estamos en pétalos de distintos colores.

–Entonces, ¿podrías vos, amiguito, pintar los pétalos que faltan colorear?

## CAZADORES DE MAMUTS

Estamos en la era prehistórica. Un grupo de tres cavernícolas tiene que cazar a seis mamuts para poder sobrevivir. Cada cavernícola tiene sólo dos flechas y las puede disparar únicamente en sentido horizontal o vertical (pero no en diagonal). ¿A qué mamuts debe dispararle cada uno?

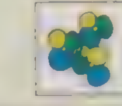


## Respuestas

**CAZADORES DE MAMUTS**



**VAQUITAS DE SAN ANTONIO**



**LA PREGUNTA DEL GORILA:** "Porque mantienen mucho la humedad". **¿QUIÉN TIENE EL ANILLO MÁGICO?:** Lo tiene el duende que está más a la izquierda, al lado del de bigotes, y se llama Bartolo. El duende de bigotes se llama Clodomiro. El que sigue se llama Maximiliano, el otro Ludovico y el último, Ezequiel.

# CRUCIGRÁFICO

SOLUCIÓN:

# PELOPINCHO y CACHIRULA

POR FOLA



















PARA SABER SE MULTIPLICA 1 x 2 x 3 x 4 HASTA 15, NADA MÁS. Y ES INCREÍBLE: ¡¡¡LOS 15 LIBROS SE PUEDEN ORDENAR DE NADA MENOS QUE 1.307.674.368.000 MANERAS DISTINTAS!!!



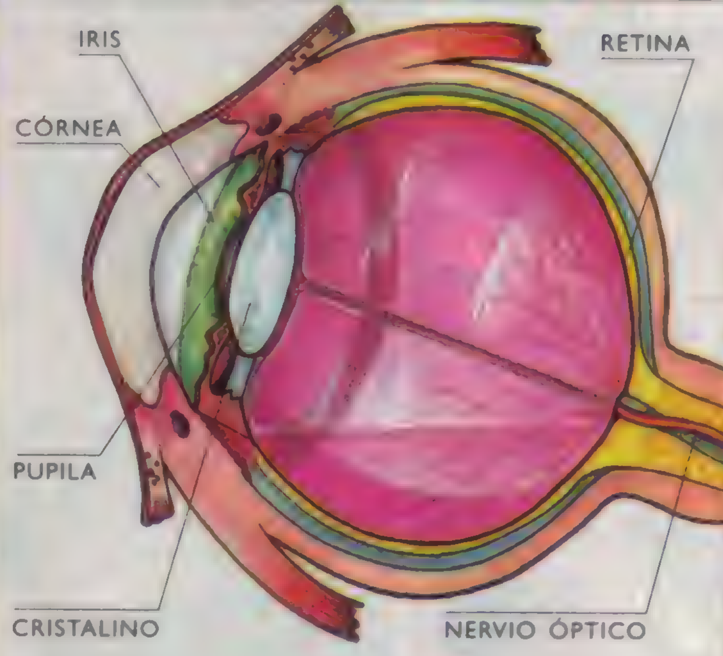
*Continuamente recibimos información del medio gracias a cinco fabulosas ventanas: los sentidos. —Hoy hablaremos de dos de ellos: la vista y el oído —dijo Oscar.*

# OIGO Y VEO UN SONIDO COLORIDO Y RUIDOSO

*por Marcela V. Codda*

Cada uno de estos sentidos posee células receptoras propias que reciben información y la envían al cerebro: los **receptores mecánicos** reaccionan a estímulos como presión o vibración. Es el caso de las células **fonosensoras** del oído. Los **fotorreceptores** son sensibles a los estímulos luminosos y están agrupados en una membrana ubicada en la parte posterior del ojo: la **retina**. Unos captan los colores (conos) y otros captan el blanco y el negro (bastones). —¿Qué distinguimos gracias a la vista? —preguntó Oscar. —La forma, el color y el tamaño de los objetos. —¿Cuál es el órgano de este sentido? —volvió a preguntar Oscar. —¡El **ojo!** —contestamos.



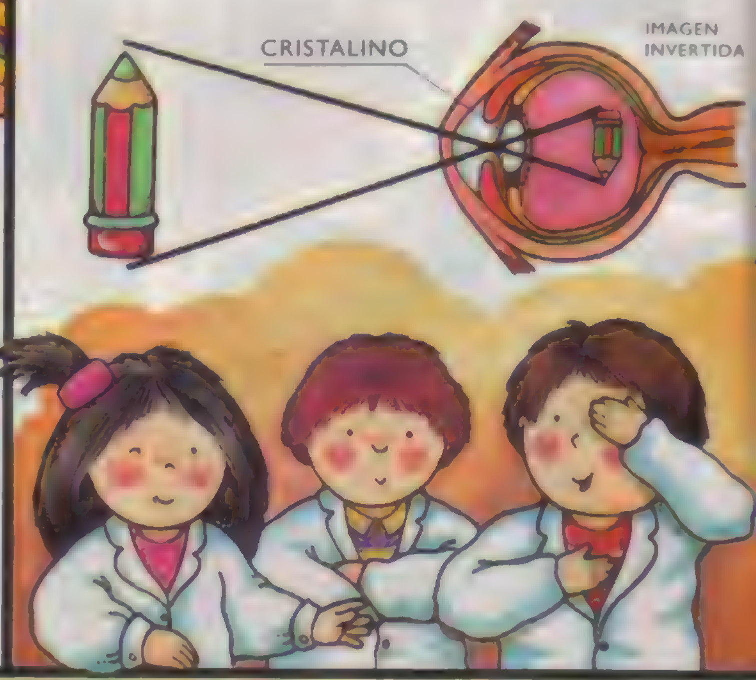

—En su parte delantera el ojo tiene una membrana transparente llamada **córnea** —dijo Oscar, mostrándonos una lámina. La zona coloreada es el **iris** en cuyo centro hay un orificio: la **pupila**, que se agranda cuando hay poca luz o se achica cuando la luz que llega al ojo es mucha. —¡Observen dijo Oscar, apuntando la luz de una linterna a los ojos de Miguel.

—Detrás de la pupila hay una lente que se alarga o se acorta para enfocar correctamente las imágenes, es el **cristalino**. Dentro del ojo hay una membrana sensible a la luz: la **retina** que se conecta al cerebro por medio del **nervio óptico.**

—Cierren un ojo y miren con el otro. Ahora cierren el abierto y abran el cerrado, ¿que pasa? —Parece que las cosas se mueven de un lado al otro —exclamó Martín. —Es que al estar separados por unos 7 cm, cada ojo ve algo distinto. Esto nos permite ver el relieve de las cosas.

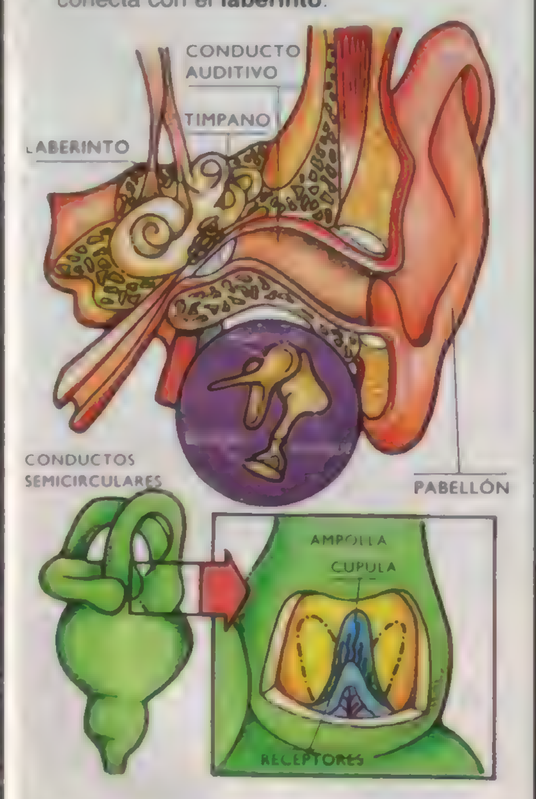
—Pero, ¿por qué vemos?

—Porque los rayos luminosos al llegar al ojo atraviesan la córnea e ingresan en la pupila, hasta el cristalino. La imagen llega al ojo invertida, porque al pasar por el cristalino los rayos de luz se cruzan y llegan al interior del ojo de este modo. Pero es en el cerebro donde la imagen invertida se endereza .



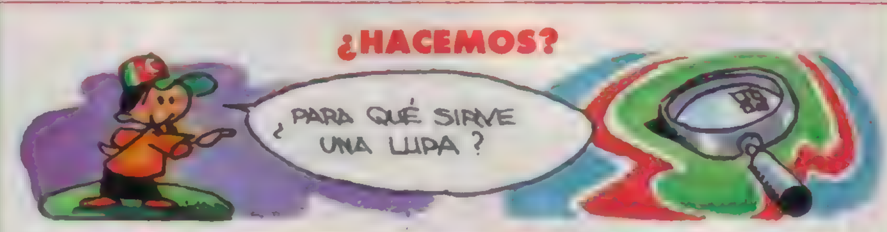

*La intensidad del sonido se mide en decibeles.*

El **oído** es el órgano de la **audición**. Su función es captar las vibraciones de los sonidos. Está dividido en tres sectores: el **oído externo**, el **oído medio** y el **oído interno**. El oído externo esta formado por el **pabellón** que capta las ondas sonoras y las transmite al **conducto auditivo externo** y luego a una membrana: el **tímpano**. Aquí comienza el oído medio, formado por una cavidad timpanica que comunica al oído con la faringe. Allí se ubican tres huesecillos: el **martillo**, el **yunque** y el **estribo** que reciben las vibraciones del tímpano y a un órgano del oído interno: el **caracol** que se conecta con el **laberinto**.




Este último sector del oído está lleno de un líquido llamado **endolinfa** en el que flotan unas 30.000 células sensoriales. Del caracol y del laberinto sale el **nervio auditivo** que llega al cerebro. En el oído también está localizado el sentido del **equilibrio** y la **postura**. Dentro de los canales las células nerviosas terminan en "pelitos" que flotan en la endolinfa. Ésta está llena de "piedritas" que, cuando nos movemos, rozan los "pelitos" y no dan información sobre nuestra posición.

## ¿HACEMOS?




¿Qué otros instrumentos ópticos conocés? ¿Para qué sirven?

.............................................................................................................

Observá con una lupa la yema de tus dedos, una tela, una hoja de diario o una revista. ¿Qué notás?

*Las cuerdas vocales se encuentran en la laringe. Cuando espiramos el aire las atraviesa y se produce el sonido. ¿Cómo logramos distintas frecuencias de sonidos? Veámoslo con este instrumento.*

**Conseguí:** Una madera, clavos, bandas elásticas y un martillo.
Clavá varios pares de clavitos sobre la madera. Cada par deberá estar separado a distintas distancias. Colocá una banda elástica en un par separado a poca distancia y hacelo sonar.

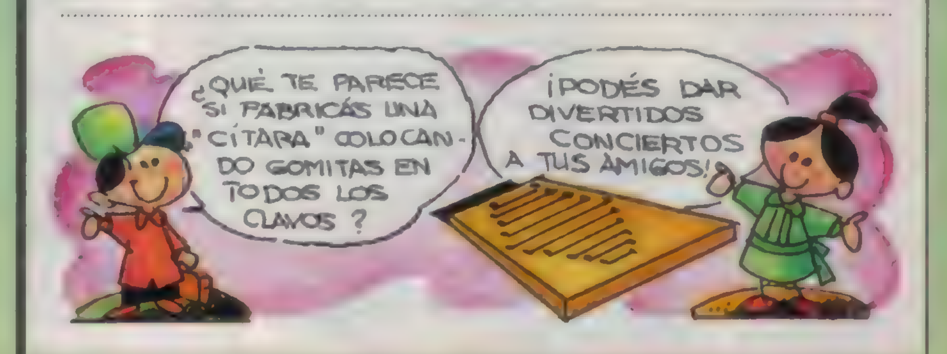



**Observá:**
¿Cómo es el sonido cuando la banda elástica está más estirada?

.............................................................................................................

¿Cuándo vibra más rápido la gomita, cuando está estirada o cuando no lo está tanto?

.............................................................................................................



# ¡CARTEROOO!

## FELIZ CUMPLEAÑOS

Compartimos una torta con los que festejan sus "cumples". Hoy saludamos especialmente a **Santiago Viale** que cumple 5 años el 20 de septiembre

## VELITAS APAGADAS

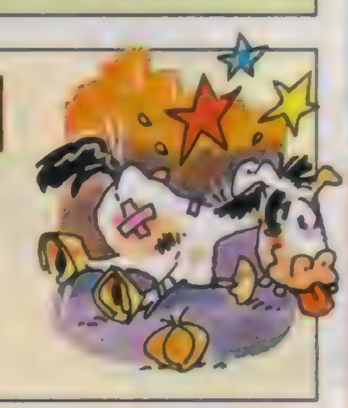


Un "tironcito de orejas" para los que ya celebraron sus cumpleaños. Para **Estefanía Almeida**: 10 años el 29 de mayo. **Fernanda Shukuya**: 7 años el 23 de mayo. **María Florencia Shukuya**: 10 años el 20 de julio. **Damián Barbarito**: 8 años el 20 de mayo. **María Celeste Mele**: 9 años el 27 de junio. **Daiana Denis Galarza**: 4 años el 28 de junio y **Alejandra Shukuya**: 4 años el 29 de agosto.

## A DECIR LIGERITO

*En la calle Callao cayó un caballo bayo al pisar una cebolla.*

***Enviado por Yamila y Pablo Givaudant, Resistencia (Chaco).***



## CHICOS ESCRITORES

*"Bienvenida primavera"*
*La primavera trae flores,*
*plantas hermosas, radiante Sol,*
*toda cubierta de mil colores*
*hace realidad lo que en invierno*
*parece sólo una ilusión.*

***Enviado por Verónica Banzhaf, Martínez (Buenos Aires).***

## NUESTROS AMIGUITOS

**Martina Larrea**, San Martín de los Andes (Neuquén).

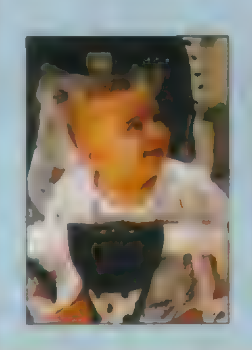
**Flavia Carolina Schiliro.**

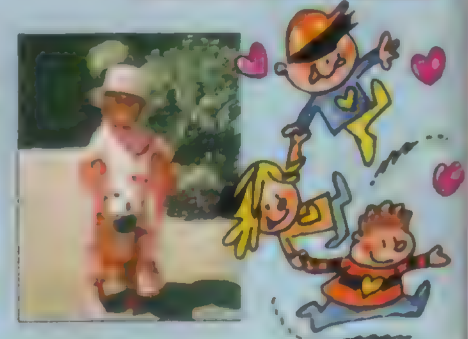
**Martín Gabriel Maza.** Yerba Buena (Tucumán).

**Juan Pablo Sarratea.** Glew (Buenos Aires).









## ¡JA, JA, JA!

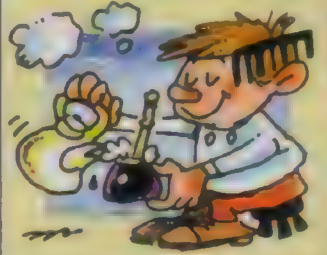


*Se encuentran dos amigos. Uno le dice al otro:*
*—Pedro, ¿qué te pasa que venís tan agitado? Ayer me dijiste que ibas a visitar al médico porque no te sentías bien.*
*—Sí, fui al médico y me recetó un jarabe que dice: "Agítese antes de beberlo".*

***Enviado por Jessica Evelin Menta, Pilar (Córdoba).***

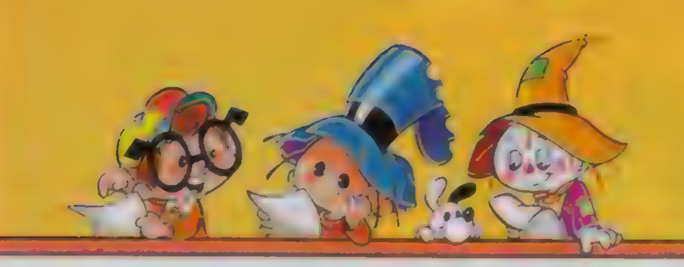


## ¡QUÉ COLMO!



*—¿Cuál es el colmo de un peluquero?*
*—Cebar los mates "pelando"*

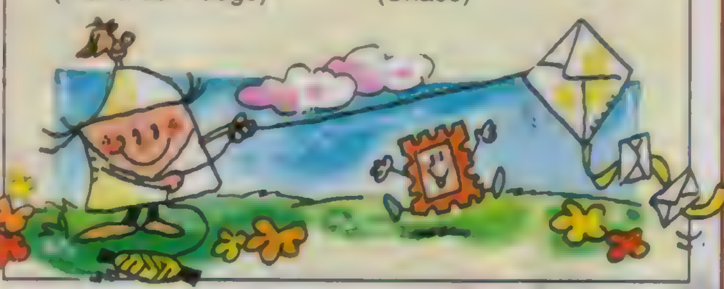
***Enviado por Valeria Giritti (Santa Fe).***



## CORRESPONDENCIA

**Virginia Imaz**
El Cano 561
C.P. 9420, Río Grande
(Tierra del Fuego)

**Silvana Cochatok**
Gral. Obligado 1204
C.P. 1500, Resistencia
(Chaco)



## CHICOS ARTISTAS

"Magia", **Soledad Noriega**, Santa Fe.
"Mi casita en primavera", **Natalia María José Kunzi**, Paraná (Entre Ríos).
"La alegría de la primavera", **María Eugenia Suárez**, Las Martinetas (Buenos Aires).
"Trapito regador", **Julio Velásquez**, Partido de 25 de Mayo (Buenos Aires).











# Mundicosas

## ¡FLORES, FLORES!

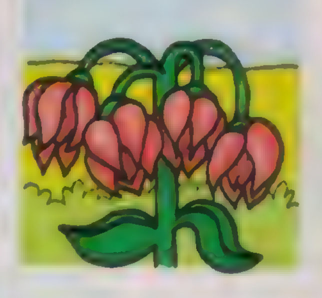
La flor, además de ser la parte más hermosa de la planta, es la que permite su reproducción. Aunque todas las flores cumplen la misma función, sus formas, colores, apariencia y perfumes son muy variados. Esto es lo que permite que los insectos las polinicen.



Si todos los pétalos son igualitos, como en el caso de la rosa, el jazmín o el azahar, su **corola**, es decir, el conjunto de pétalos, es **regular**. Si, en cambio, los pétalos son diferentes como en el caso del seibo o la orquídea, su **corola** es **irregular**.

Algunas flores tienen sus pétalos unidos: por ejemplo la dama de noche o la campanilla. Decimos que su corola es **gamopétala**. Si por el contrario los pétalos son libres, como la rosa o la anémona , su corola se llama **dialipétala**.





Pero sucede, a veces, que hay flores muy "sociables" y crecen muy juntas formando una especie de bello ramillete. Algunos ejemplos son las flores del peral, la manzanilla, la lila. Este conjunto de flores recibe el nombre de **inflorescencia**.

El comportamiento de las flores es también muy particular. Mientras la campanilla abre sus pétalos ante la caricia del más mínimo rayito del Sol, la dama de noche prefiere lucirse cuando el Sol se va y comienza a oscurecer.






# LA PIEL DE LA TIERRA

*El suelo es la capa superficial de la corteza terrestre. Es algo así como la piel de la tierra. ¿De qué está compuesto? Después de este pequeño experimento lo sabrás.*

**NECESITÁS**

*Un frasco o botella de plástico, tierra, agua y un cortante o tijera.*





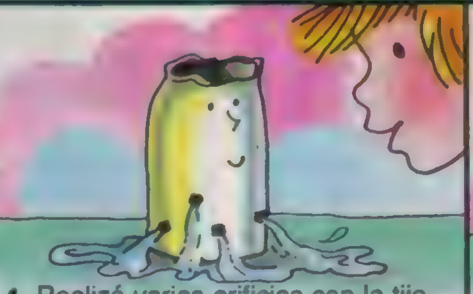

**1.** Colocá un poco de tierra dentro de la botella. Agregá un poco de agua y batí como si estuvieras preparando un cóctel, hasta que la tierra se desintegre.



**2.** Dejá la botella en reposo durante dos o tres días. Algunos componentes "decantan", es decir, que van al fondo. Otros quedan flotando. Observá sus características.



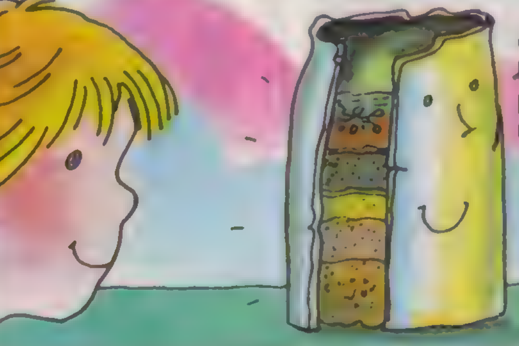
**3.** Recortá la parte superior de la botella con una tijerita. Anotá lo que vayas observando. Tratá de no sacudirla demasiado.



**4.** Realizá varios orificios con la tijera o el cortante en la base de la botella, para que pierda líquido. Dejá secar durante varios días al aire libre.



**5.** Una vez que esté seco, se hacen dos cortes verticales en uno de los costados de la botella, y luego separás una tira



**6.** Ahora podrás observar claramente las capas que se han formado y comprenderás cómo se compone la tierra.

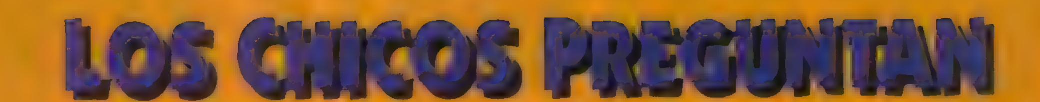


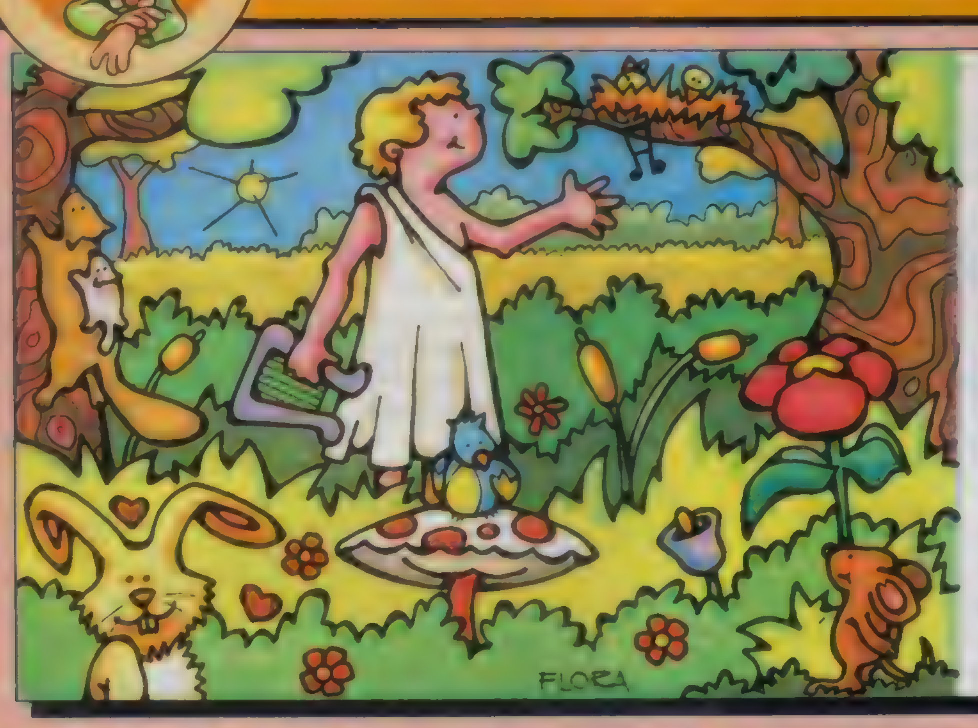
**7.** Observá con detenimiento el corte. En la superficie quedaron los materiales orgánicos, formados por ramitas, restos de hojas y del cuerpo de animalitos. La segunda capa está formada por un bloque sólido: es arcilla. Debajo hay un depósito llamado limo y más abajo todavía: arena fina y arena gruesa (todos éstos son materiales inorgánicos).



*El peor jefe que nos puede tocar es un mal hábito. Cicerón*

YO LO SÉ




## ¿CÓMO EXPLICABAN LOS GRIEGOS LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA?

Con un poético mito, como solían explicar todos los fenómenos de la naturaleza. Según este mito, Adonis era un joven muy hermoso que un día fue atacado por un jabalí en el claro de un bosque. Afrodita, diosa del amor y de la belleza, lo encontró herido mortalmente. Su dolor fue infinito: tanto lo amaba. Vertió abundantes lágrimas que se convirtieron en anemonas y apiadaron a Zeus, padre de los dioses. Para calmar la pena de Afrodita permitió que su amado volviera a la vida por unos meses cada año. Es durante esos meses que se abren las flores y se celebra la primavera o "regreso de Adonis". En su honor se celebraba anualmente un festival que tenía dos partes: una lamentaba su partida; la otra celebraba su retorno.




## ¿DÓNDE QUEDA EL JARDÍN DE LA REPÚBLICA?

"El Jardín de la República" es el nombre que se le da a la hermosa provincia de Tucumán. El apodo lo debe a su clima benigno, con lluvias intensas en verano y escasas en invierno, que ha favorecido el desarrollo de una vegetación exuberante. En la capital, San Miguel de Tucumán, se encuentra el parque 9 de Julio o parque Centenario, diseñado por el arquitecto francés Carlos Thays. Todas las primaveras florecen allí maravillosos ejemplares de vegetación típica, y otros exóticos que fueron aclimatados a las condiciones de la provincia. Pero lo más extraordinario del parque es, sin duda, un reloj hecho con flores que pueden consultar los visitantes si no quieren llegar tarde a los festejos del Día del Estudiante.




## ¿EN TODO EL MUNDO SE CONOCE LA PRIMAVERA?

Aunque te parezca mentira, la respuesta es no. Hay lugares donde el año no se divide en cuatro estaciones -verano, otoño, invierno y primavera-. En los trópicos, por ejemplo, se conocen sólo dos estaciones: la "lluviosa" y la "seca". En Birmania, estado de Asia, el año se divide en tres estaciones: la "fría", la "caliente" y la "lluviosa". Al nordeste de Siberia, también en Asia, dividen el año en seis estaciones en lugar de cuatro, basándose en el calendario de sus fiestas religiosas. Por último, en los círculos polares Ártico y Antártico, las estaciones son dos y se confunden con el día y la noche. Porque hay seis meses en que brilla el sol durante casi todo el día. Los otros seis meses... ¡es de noche!

*En lengua mapuche* **primavera** *se dice* **huilén.**

# PALABRAS AL VIENTO

Nuestro país se encuentra rodeado por tres centros emisores de vientos, también llamados **"anticiclones"**. Un **anticiclón** es ún área de **alta presión barométrica** que, por eso, emite vientos. La Argentina recibe vientos permanentes de los **anticiclones** del **Atlántico**, del **Pacífico** y de la **Antártida**. Pero eso no es todo. Además de estos vientos permanentes, recibimos vientos locales que soplan o no de acuerdo con las condiciones de la atmósfera.

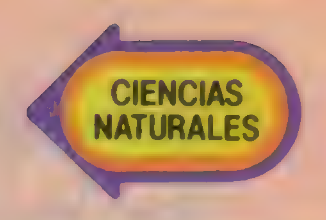
## EL ZONDA



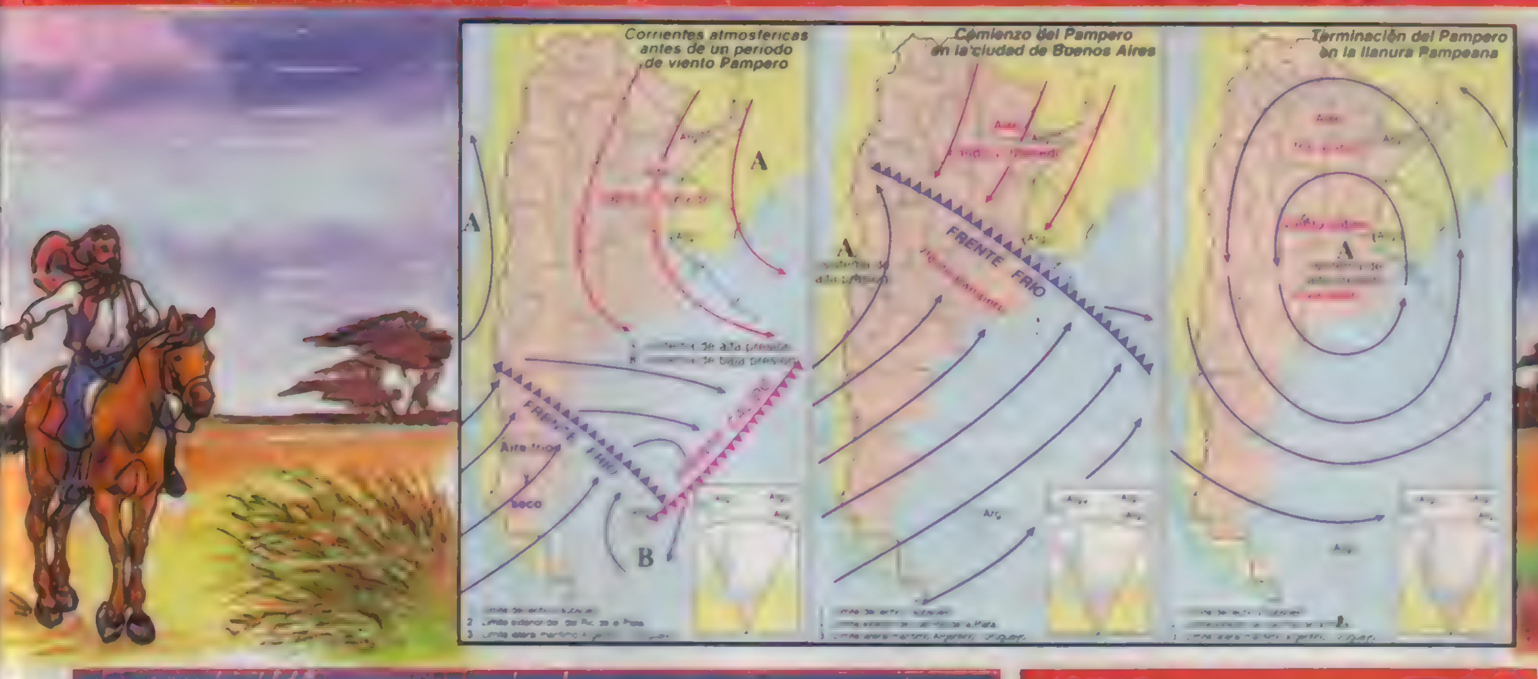
Es cálido y seco. Sopla en **La Rioja, San Juan** y **Mendoza** cuando se genera una zona de **baja presión** en el lado **Este** de la **Precordillera**. Esto ocurre en los meses de mayo y octubre. Entonces, los vientos del anticiclón del Pacífico son atraídos. Se encuentran con las montañas y, al subir por las laderas del **Oeste**, dejan su humedad en forma de lluvias y nevadas. Al descender por el **Este** a gran velocidad aumentan su temperatura y por eso el **Zonda** sopla a casi **40 C**.

## LA SUDESTADA

Es un viento cargado de humedad que a nadie le hace favores y hasta resulta temido por los perjuicios que acarrea. Para que la **Sudestada** sople tiene que instalarse una zona de **baja presión** en el **litoral pampeano**. Cuando esto ocurre, los vientos del **anticiclón del Pacífico Sur** son atraídos y atraviesan la **Patagonia** aproximadamente a los 40° de latitud sur. Cuando llegan al **océano Atlántico** se cargan de humedad.

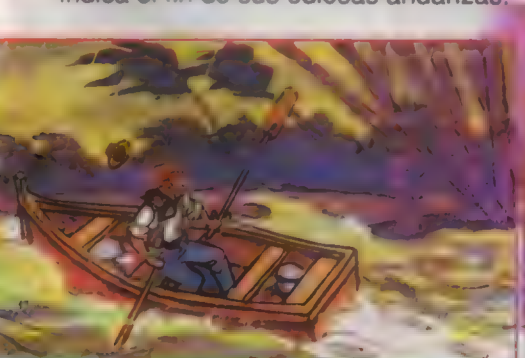



*Tratándose de vientos, hay mucho que decir.*
*Viento en contra o a favor. Húmedo o seco. Caliente o frío. Quien quiera "echar sus palabras al viento", tiene para elegir.*






Pero no soplan hacia el mar, sino que se orientan otra vez hacia el continente tomando rumbo **sudeste-nordeste**. Es entonces cuando descargan su humedad en forma de lloviznas persistentes que duran días y afectan sobre todo la **zona litoral**. Por venir del sudeste, la **Sudestada** dificulta el desagüe del **río de la Plata** y provoca inundaciones. Pero cuando comienzan las descargas eléctricas y aumenta la velocidad del viento… buena señal. Eso indica el fin de sus odiosas andanzas.



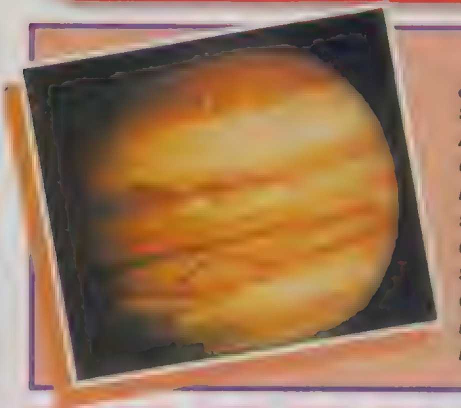


## EL PAMPERO

Este es un viento **frío** y **seco** que sopla sobre todo en el verano. Llega después de varios días en que la temperatura y la humedad han ido aumentando y **bajando la presión**. Eso atrae a los vientos **alisios** que vienen del **anticiclón del Atlántico Sur**, pero también a los del **anticiclón del Pacífico**. Resultado: choque de dos masas de aire de diferente temperatura y humedad. Una fría y seca: el **Pampero** (desde el Oeste). La otra, cálida y húmeda: los **alisios** (desde el Este)

Al ponerse en contacto dos masas de aire tan diferentes y soplando en dirección contraria, se forma un frente de tormenta. ¡Y qué tormenta! Con descargas eléctricas acompañadas de lluvias copiosas y hasta de granizo. La velocidad del viento, a veces, supera los **100 km por hora** y es entonces cuando el **Pampero**, como una gran escoba, barre las aguas del **río de la Plata** desde la costa argentina hacia la uruguaya dejando el aire fresco y el cielo despejado y azul.





## OXIGENO EN EUROPA

*¿Sabías que uno de los cuatro grandes satélites de Júpiter se llama Europa? Así es, y gracias a las imágenes enviadas por el telescopio Hubble, los astrónomos pudieron descubrir que este satélite posee una delgada atmósfera que contiene oxígeno molecular. A pesar de ello, pensar en que allí se podría desarrollar la vida se hace por el momento imposible. Y es que en esa Europa hace demasiado frío.*

***"Un error reconocido es una batalla ganada."***
*Anónimo*



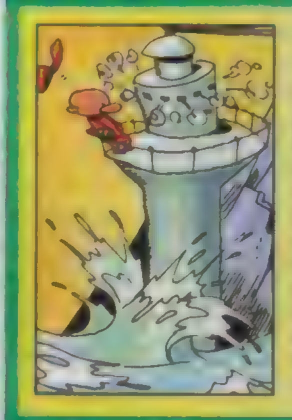
## PINTURAS ANTIQUÍSIMAS

En diciembre pasado, en Ardeche, Francia, más precisamente en la cueva que lleva el nombre de Chauvet, fueron encontradas un gran número de pinturas rupestres. Las imágenes, más de 300, representan numerosas figuras de animales que se muestran saltando o corriendo. Las pinturas, segun los especialistas, tienen una antiguedad de más de 30.000 anos, por lo que las convierte en las mas antiguas hasta ahora conocidas.



## "DRACULINE" Y LOS VAMPIROS

Un nuevo medicamento que podría ser utilizado para impedir la formación de [illegible] a traves de la ingenieria genetica. Sus [illegible] por la saliva de los vampiros, con gran poder "anticoagulante". Y como no podía ser de otra manera, parece que "Draculine" sería el nombre de este medicamento.



## ¡QUE ENERGÍA LA DE LOS OCEANOS!

*Las mareas guardan una fuente inagotable de energía, tanto, que existen centrales mareomotrices que se encargan de transformarlas en electricidad. ¿Cómo funcionan? Un colector toma el aire que es desplazado por la fuerza de las olas y, una vez que éste llega a la boca superior del cilindro, empuja la turbina en forma ininterrumpida, generando asi electricidad. Su explicación debería ser algo más compleja, pero se ha hecho breve porque si no "marea".*



## UN MARAVILLOSO FENÓMENO POLAR

En la Antiguedad, la aparición de una aurora polar era señal de la ira divina que anunciaba guerras y catástrofes. Hoy en día, la ciencia tiene una explicación para este maravilloso fenómeno que se produce, entre otros, en lugares como Alaska y el Canadá. ¿Cuál es? El viento polar que en contacto con el campo magnético terrestre libera partículas que son atraídas hacia donde hay mayor actividad magnética, es decir los polos. Esas partículas -aceleradas por el movimiento de rotación de la Tierra, junto al oxígeno y el nitrógeno, libres en lo alto de la atmósfera- emiten luz y, por supuesto, dan un espectáculo increíble.



## HONGOS CURATIVOS

Los hongos han sido siempre grandes aliados de la medicina, pues es sabido que de ellos se extrae la penicilina. Pero sus virtudes no parecen agotarse allí, ¿por qué? Porque ciertos hongos poseen, además, unas sustancias que favorecen la cicatrización de la piel humana. Así lo señalaron un grupo de investigadores de Manchester, en Gran Bretaña, quienes aseguran que no sólo sirven para combatir infecciones sino para cicatrizar heridas. En lo que a medicina se refiere, los hongos sí que están en su salsa.

*Un libro promedio tiene unos dos kilómetros de lectura.*

RECOMENDADA PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS

## EL ZOOLÓGICO DE LAS CARICIAS

*Ubicado dentro del parque Abu Kabir, en Israel, está el Zoológico de las Caricias. Este lugar, según explica su director Jezi Avivi, ha sido especialmente creado para aquellos chicos que no pueden ver con los ojos, pero sí con las manos y con el corazón. Entre las especies que habitan este zoológico hay conejos, tortugas, palomas y hamsters. Todos animales muy cariñosos que, con gusto, se dejan mimar.*



## LA CAPILLA SIXTINA DEL CIELO

La nebulosa de Orión se encuentra situada a 1.700 años luz del Sistema Solar. Es una nube de gas y polvo, brillantemente iluminada, que aparenta más densidad de la que en realidad tiene. A pesar de ello, hay en Orión suficiente masa como para formar aproximadamente 110 soles como el nuestro y funciona como una incubadora celeste en la que se forman nuevas estrellas. Pero eso no es todo. Dada su llamativa belleza, se dice que esta nebulosa es la Capilla Sixtina del firmamento.

***"Mejor olvidar las cosas que nos separan y recordar las que nos unen."***

*Henry Kissinger, político estadounidense, Premio Nobel de la Paz 1973.*



## DINERO MAGNÉTICO: "MONEDA CORRIENTE" EN EL JAPÓN

***Las tarjetas de pago por adelantado, como se las conoce en el Japón, son "moneda corriente" en ese país. Allí se usan en el supermercado, en los parques de diversiones, para pagar el taxi, el tren, el subte o para tener acceso a cualquier servicio. La diferencia con las tarjetas de crédito es que éstas se pagan primero y se usan después y ése es el motivo por el cual los japoneses las prefieren. Con este tipo de tarjetas no sólo se ahorra tiempo sino que evitan gastar más de lo previsto. ¡Clin! ¡Caja!***



## SANGRE DE COCODRILO

A través del estudio de las costumbres de los cocodrilos del Nilo, en Egipto, un grupo de investigadores de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, han podido elaborar un tipo de sangre artificial. Esta sangre, que está siendo probada en seres humanos, puede ser muy útil, especialmente en casos de catástrofes cuando se hace necesaria en gran cantidad.




## TELEVISIÓN EN LATA

**¡Esta televisión sí que está enlatada! Se trata de la TV 350 o Can-tele, una auténtica miniatura en televisión que la firma Casio presentó en los Estados Unidos y en el Japón. Incluida en una lata de gaseosa y con un peso aproximado de 210 gramos, esta "telelata" funciona con cuatro pilas. Como se puede ver, la televisión ya está en todas partes, ¡hasta en las latas! ¿No será que la televisión se está volviendo "latosa"?**

## UNA HISTORIA BIEN LIMPITA

¿Quién inventó el jabón? Seguro que alguien muy limpito, sobre ello no existen dudas. Lo cierto es que el jabón se conoce desde la Antigüedad. Los egipcios lo preparaban mezclando álcali con aceite. Los hebreos lo obtenían a partir de la soda y de la potasa. También en la Biblia se hace mención de este producto. En pastillas, semejantes a las actuales, ya eran fabricados por los antiguos romanos. Hoy existe una gran variedad y los hay de distintos tipos, tamaños y colores, y con unos aromas riquísimos.



## EL MEJOR ATLETA DE LA CASA

*El gato, una mascota muy popular, es sin duda el mejor atleta de la casa, un acróbata capaz de saltar ¡cinco veces su propia altura! Todos sus movimientos, además, tienen una gracia muy particular y sus 600 músculos de "acero" le permiten ser un excelente corredor y un escalador de primera. Pero eso no es todo. Estos animales tienen un gran sentido del equilibrio que les permite caer de pie, cualquiera haya sido la posición de partida. ¿Será por eso que siempre caen bien parados?*



*Las espinas de las plantas no son otra cosa que hojas o parte de ellas transformadas.*

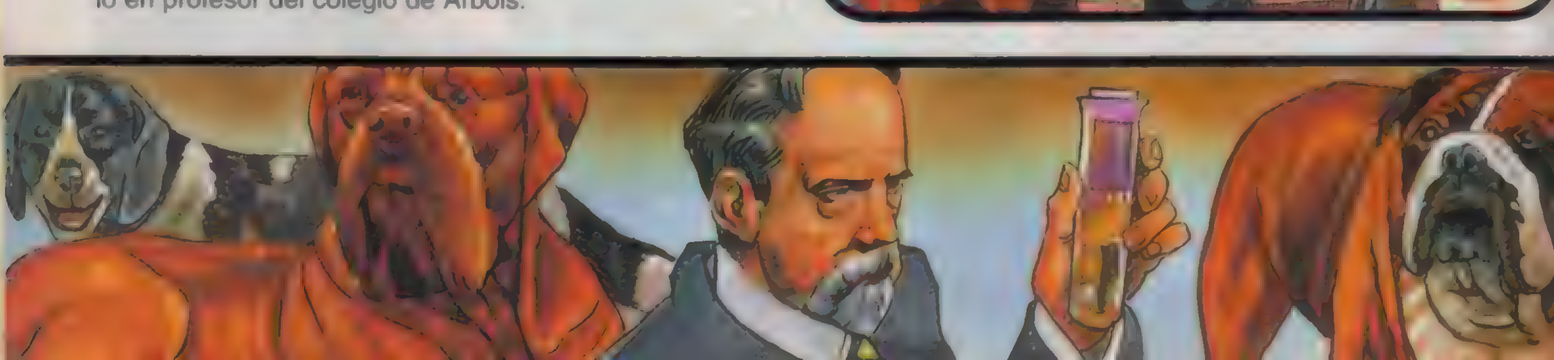



# LUIS PASTEUR

## *EN EL CENTENARIO DE SU MUERTE*

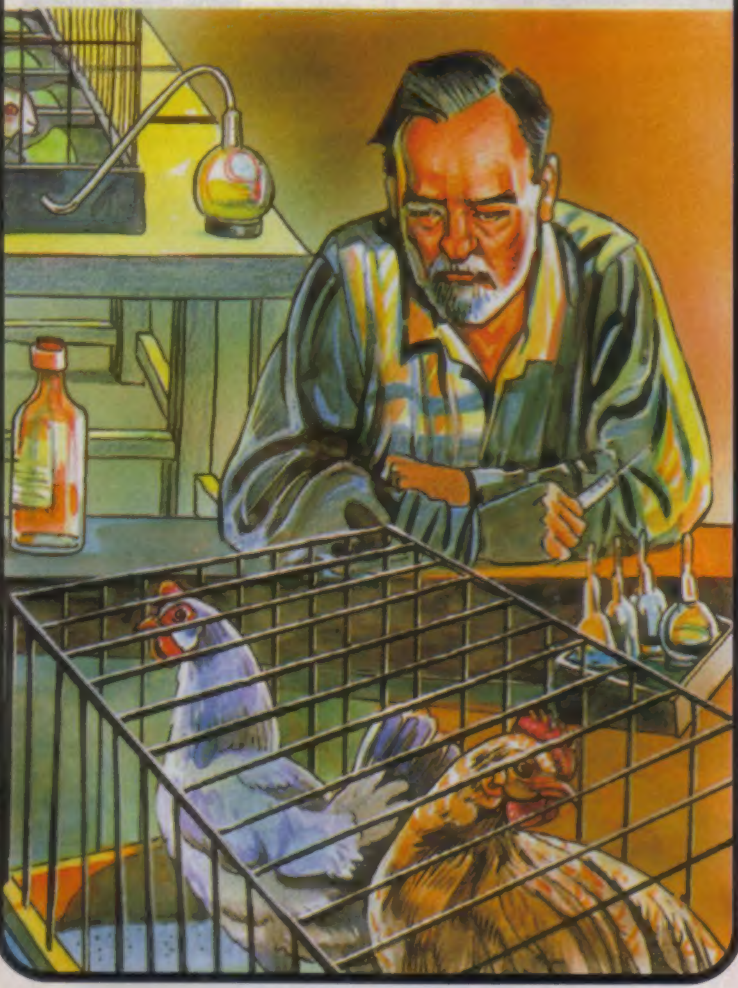
Luis Pasteur nació en la ciudad francesa de Dôle, el 27 de diciembre de 1822. Era el segundo hijo de Juan José Pasteur, un oficial bonapartista que desde la caída de Napoleón trabajaba como curtidor, y Juana Enriqueta Roqui. La modesta familia Pasteur, aumentada por otras dos niñas, pasó luego a la ciudad de Arbois, donde el pequeño Luis cursaría sus estudios primarios. En ese entonces, dos inclinaciones de Luis fueron ya evidentes: su afición al estudio (durante sus vacaciones jamás dejaba de leer) y al dibujo. Sus amigos y vecinos no dejaban de admirarse del talento del pequeño con el lápiz. Su padre, viendo su afición al estudio, quería convertirlo en profesor del colegio de Arbois.

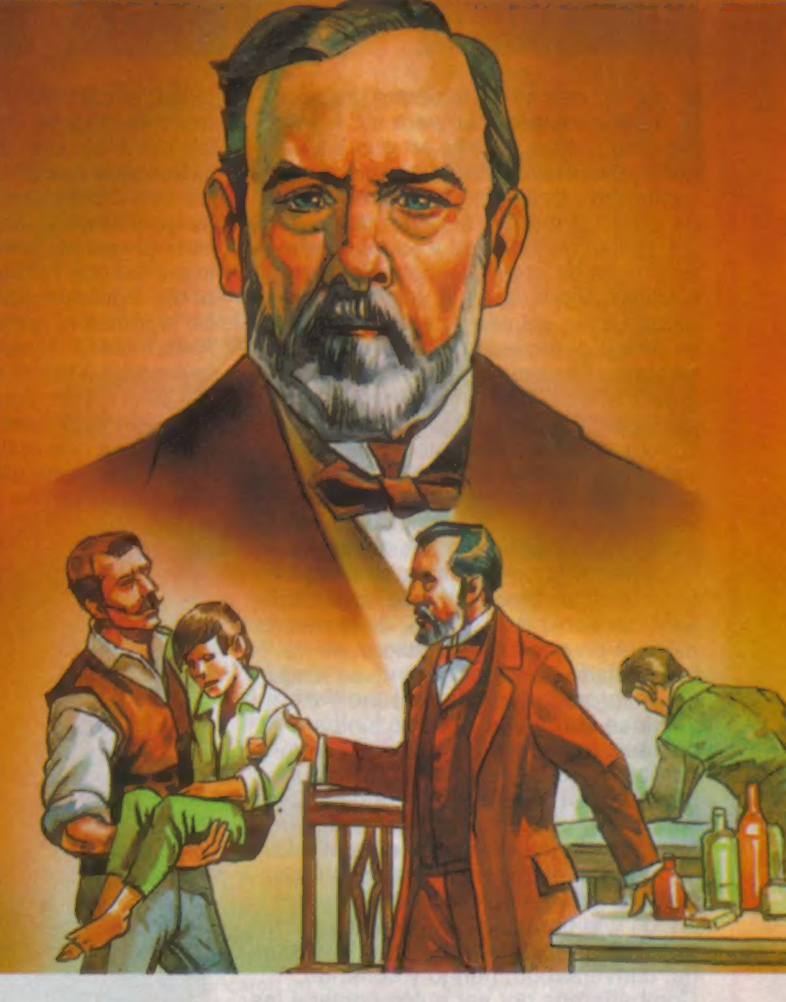
Los Pasteur no poseían medios con que pagar los estudios del joven Luis en la gran capital francesa, París, donde esperaban que se convirtiera en un gran profesor. Un amigo de su padre le consiguió media beca en una escuela parisiense y Luis partió hacia París en octubre de 1838. Sin embargo, Luis no se graduaría en París, sino en Besançon. Allí había demostrado su talento natural para las ciencias, y comenzó preparando alumnos para los exámenes de esta disciplina, con cuyo dinero resultante pagaba los estudios de su hermana menor. Sus progresos le permitieron asistir a las clases que los más célebres científicos de la época daban en la famosa universidad francesa de la Sorbona. Allí realizaría sus primeros experimentos.



***Este año se cumplen los cien años de la desaparición física de uno de los más grandes científicos de la era contemporánea: Luis Pasteur. Su obra, sin embargo, sigue preservando la vida de miles de seres humanos.***

Desde entonces trabajó incansablemente en la investigación científica y la docencia. En 1847 se doctoró en ciencias y sólo veinte años después, luego de una amplia experiencia en otras universidades y centros de estudio, lo nombran profesor de química en la mismísima Sorbona. Para entonces, ya era una celebridad. En 1857 había descubierto los microorganismos de la fermentación de la leche y lo relativo a su descomposición. Estudió el cólera de las gallinas y así comenzó a elaborar una curiosa teoría: la de la inmunidad por medio de la vacunación. Esta verdadera anticipación a la medicina preventiva haría época en la historia de la humanidad, salvando una innumerable cantidad de vidas y creando hábitos de prevención de enfermedades.





Hacia 1880 Pasteur comenzó sus estudios acerca de la rabia. El perro, gran compañero del hombre, enfermaba comúnmente de rabia y la transmitía por medio de las mordeduras. Era una enfermedad mortal. Después de muchas experiencias de laboratorio con perros y conejos, Pasteur terminó por crear la vacuna contra la rabia. Fue probada por primera vez en un humano en julio de 1885. El joven alsaciano Joseph Meister, que había sido mordido por un perro rabioso, fue el primer beneficiario de la vacuna antirrábica. Al año siguiente quedó fundado en París el Instituto Pasteur, uno de los más grandes centros de estudios científicos. Agotado por su incansable hábito de trabajo, Pasteur falleció en Garches (Francia), el 28 de septiembre de 1895, rodeado de amigos.

## ALGO MÁS

- *Pasteur tuvo el gran privilegio de gozar del reconocimiento del mundo en vida. Para su cumpleaños número setenta se formaron comisiones en países tan distantes como Noruega y Dinamarca para rendirle homenaje.*
- *En 1873 Pasteur, que no era médico, fue incorporado a la Academia de Medicina de Francia. El sabio probaría poco después cuan justo era este nombramiento.*




# BUENA ESTRELLA

Las noches sin luna tienen un significado muy especial para mí. Me refiero a esas noches en que las estrellas brillan más intensamente que de costumbre, desafiando a los millones de años luz que las separan de la Tierra. Brillan desde lejos y su claridad nos trae luces de otros tiempos. Hoy por ejemplo, acodada en la ventana, contemplo a las estrellas y en sus fulgores se refleja el recuerdo más hermoso de mi vida... En aquella época yo tenía sólo seis años. Una familia venida de lejos se mudó a un antiguo caserón contiguo a nuestra casa, que había estado vacío por muchos años. Yo trabé amistad inmediata con uno de los nuevos vecinos, José María, un chico de seis años tan inocentes y traviesos como los míos. Nos convertimos en compinches inseparables y mi vida, antes solitaria, se pobló de alegrías, de la misma manera en que la vieja casona se había poblado de voces y sonrisas luego de un largo período de soledad y tristeza. José María y yo íbamos juntos a la escuela, hacíamos los deberes, tomábamos la leche, veíamos la tele y jugábamos en la vereda juntos, todo juntos, siempre juntos. Era mi mejor amigo. Nos complementábamos perfectamente, como nuestros nombres José María y María José. A él le contaba mis secretos y le prestaba mis juguetes. Con él pasaba largas horas junto a la ventana, conversando, riendo y soñando. Competíamos por ver quién contaba las estrellas del cielo con mayor rapidez y precisión y en mi recuerdo, no importaba nada quién ganara, sino dejarse estar a la luz de las estrellas, en el tiempo mágico del cielo profundo y lejano. Elegimos a las Tres Marías: esas serían nuestras estrellas secretas y preferidas. Después de todo, una parte de nuestros nombres se encontraba en el de las estrellas. Una de aquellas noches estrelladas nuestro juego se interrumpió con las palabras más tristes de que tengo memoria. José María susurró cabizbajo que su familia debía regresar al lugar del que había venido y él se iría al día siguiente por la mañana. No hubo lágrimas ni reproches pero sí una infinita tristeza. Nuestro silencio pareció conmover a las estrellas que centellearon más fuerte, con un brillo de comprensión y consuelo. Fue entonces cuando se nos ocurrió la "brillante" idea: no importa dónde estuviéramos ni qué estuviésemos haciendo, siempre nos encontraríamos en las estrellas brillantes del cielo, preferentemente las noches sin luna, y allí jugaríamos y nos contaríamos los secretos...Es que aun siendo tan pequeños, sabíamos que nunca volveríamos a vernos. Esos corazones de seis años, repletos de alegría y sano romanticismo, fueron increíblemente lúcidos como para ver la realidad, y fuertes como para encontrar una solución. Y es así que aún hoy en día, después de tantos años, me encuentro con José María en las noches sin luna, y le cuento mis secretos en las Tres Marías.

*María José Carubello*
*Capital*

ANTEOJITO

DIRECTOR
MANUEL GARCÍA FERRÉ

SECRETARIA GENERAL DE REDACCIÓN
JULIA MARTA PUCCI

PROSECRETARÍA
MARTHA STEINBRUN

"TRAPITO"
DIANA GARCÍA FERRÉ

REDACCIÓN
MARCELA CODDA
SILVIA LILIÁN DOMÍNGUEZ
LAURA ESTEFANÍA

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
JORGE N. MILANI

DIRECTOR DE ARTE
RICARDO COLÁNGELO

SUB-DIRECTOR DE ARTE
RUBÉN DARÍO CÉSAR

DIAGRAMACIÓN
LILIANA GARCÍA FERRÉ
JORGE R. MAYORA
EMILIANO FRÍAS

CORRECCIÓN
GABRIELA M. ROMEO
ANA RIPA
LIDIA TAMBAREAU

ILUSTRADORES Y COLABORADORES
JORGE DE LOS RÍOS - HUGO CSECS - FABIÁN DE LOS RÍOS - HUGO CASAGLIA - MICHEL SAILLARD ROBERTO REGALADO - SUSANA GIANNATTASIO SARA BRAVO - NORBERTO LOMBAR - NORMA ADAM - GISEL ADAM - SUSANA GUERRA - NELLO PALMIOLI - CLEMENTE MONTAG - CESARTÚ RAFAEL BOSSIO - MATEYKA - CRISTINA BRECCIA GOYO MAZZEO - ROBERTO BARRIOS - MARÍA RUTSCHI - CARLOS ROUME - BLANCA MEDDA SUSANA COSSO - AÍDA COLOMBO - SILVIA COMA GONZALO DEMARÍA - CRISTINA DI PIETRO SUSANA CEBALLOS - HEBE GRAVANO - CAROLA CÉSAR - CAROLINA KUJ.

CARTOGRAFÍA
MIGUEL ÁNGEL FORCHI

ARCHIVO
MIGUEL FERRARI- RUBÉN BELTRAME

COORDINADOR
SERGIO BELTRAME

PUBLICADA POR

GF

PRODUCCIONES
GARCÍA FERRÉ S.A.

PRESIDENTE
MANUEL GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR GENERAL
DR. JORGE DE LA TORRE

ADMINISTRADOR
DR. JACOBO PASS

DIRECTOR FINANCIERO
JESÚS GARCÍA FERRÉ

DIRECTOR COMERCIAL
CARLOS H. FERMEPIN

DIRECTOR DE PUBLICIDAD
FRANCISCO BUSSO

ADSCRIPTO A PRESIDENCIA
EMILIO LUELMO ARAUS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
AV. CORRIENTES 1386 10° PISO
TEL 322- 3476 (1361) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN CAPITAL
PRICOLO S.A.
OSVALDO CRUZ 2327/33 (1265) CAPITAL FEDERAL

DISTRIBUCIÓN EN INTERIOR
BERTRAN S.A.C.
V. SARSFIELD 1950/54 CAPITAL FEDERAL

EJEMPLARES ATRASADOS:
SOLICITARLOS A SU VENDEDOR HABITUAL

IMPRESA EN LOS TALLERES DE
LORD COCHRANE S.A. - CHILE



LOS MAPAS Y SUS RESPECTIVAS REFERENCIAS SON APROBADOS POR EL
INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR (I.G.M)

| | |
|---|---|
| FRANQUEO PAGADO N° 4981 | CORREO ARGENTINO CENTRAL B |
| TARIFA REDUCIDA N° 1008 | |

# CHUF-CHUF DE ANTEOJITO



## ¡QUÉ ALTO!



El árbol más alto de los que se conocen es el *Eucalipus amygdalina*, con ejemplares que pueden llegar a alcanzar los 150 metros de altura.

## ¿TODOS?



El 7 de abril de 1795 todos los países del mundo adoptaron el Sistema Métrico Decimal, con la excepción de Gran Bretaña, Irlanda, el Canadá y los Estados Unidos.

## VIOLINES MISTERIOSOS



En 1690 Antonio Stradivarius comienza la creación de los legendarios violines que hoy llevan su nombre. La calidad de su sonido es insuperable y el secreto de su fabricación permanece ignorado.

## ATRACCIÓN FATAL



El matemático griego Tales de Mileto (624-548 a. de C.) observó que el ámbar frotado atraía ramitas. Dedujo entonces, la existencia de un "fluido" que llamó *electrón*, nombre griego del ámbar. ¡Se trataba de la electricidad!

## VUELO SIN ESCALAS



El 20 de mayo de 1927, el norteamericano Charles Lindbergh, de 25 años, aterriza en Francia luego de haber atravesado el océano Atlántico en su avión *Espíritu de San Luis*. ¡Treinta y tres horas de vuelo desde los Estados Unidos!

## ¡SONRÍAN!



En 1790 se fabricaron en los Estados Unidos las primeras dentaduras postizas con marfil de hipopótamo. El presidente estadounidense George Washington fue uno de los primeros en utilizarlas.

## ¿LETRAS O NOTAS?




En los países anglosajones, las notas musicales no llevan los nombres *do, re, mi, fa, sol, la* y *si*. Ellos prefieren las letras y llaman A a la nota *la*, B a la nota *si*, C a la nota *do*, D a la nota *re* y así sucesivamente.

## VERSO DE SANTIAGO



*Santiagueño soy, señores,*
*yo no niego mi nación*
*en la copa del sombrero*
*llevo algarrobo y mistol.*

## ESTRELLA DE MAR



El nombre científico de las estrellas de mar es *Asteroidea*. Son animales marinos carnívoros, provistos de bracitos delgados con los que atrapan su alimento preferido: ostras y mejillones. Su voracidad por los corales ha hecho que en Australia intenten detenerlas para que no destruyan las barreras coralinas.

## La pícara Sandrita

por Goyo MAZZEO



SERVICIO
ESCOLAR




FIGURITAS PARA RECORTAR PEGAR Y JUGAR

# RECORTANDO ®


Los meses agradables de primavera son ideales para un campamento.

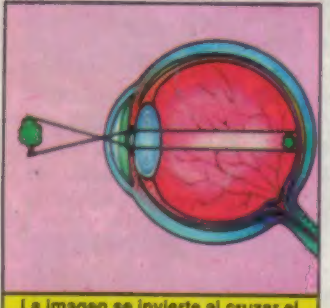

El 24 de septiembre de 1812 Manuel Belgrano triunfó en Tucumán.


Los eucaliptos son en su mayor parte originarios de Australia, Oceanía.


Del palo borracho existen dos especies: la amarilla y la rosada.

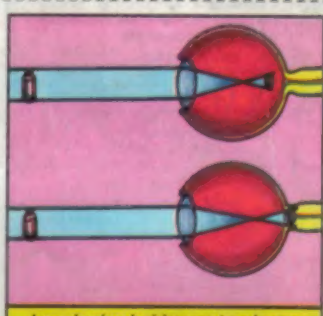

La palmera *ladoicea* da flores recién a los 50 años de edad.


Las hojas del pino conservan su color verde durante todo el año.


La imagen se invierte al cruzar el cristalino.


La función del oído es captar las vibraciones de los sonidos.

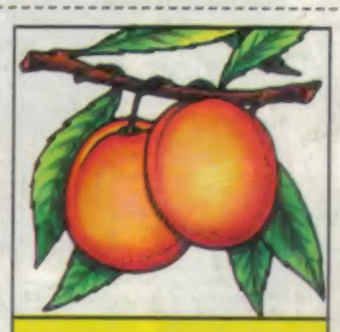

Canales semicirculares y ampolla: el centro del equilibrio.

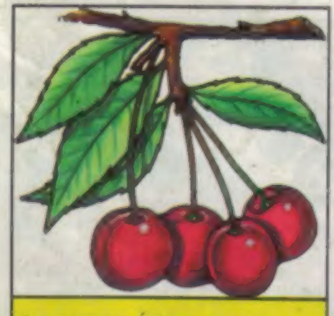

La *miopía* y la *hipermetropía* son dos defectos de la visión.


El 22 de septiembre de 1866 se produjo el "Desastre de Curupaytí"


Los pajaritos exhiben sus plumas brillantes y coloridas en primavera.


Flores del manzano.


El damasco es un fruto de primavera.


Las cerezas maduran en primavera.


Los frutos del ciruelo maduran en diciembre.


El color *fucsia* tomó su nombre de estas hermosas flores.


El lirio florece en primavera.